

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2 им. А.С. Пушкина»

ПРИКАЗ

30.08.2023

№ 154/5

г. Арзамас

**Об утверждении образовательных программ
МБОУ СШ №2 им. А.С. Пушкина**

В соответствии с п.6 ч.3 ст.28 Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании решения педагогического совета (протокол от 30.08.2023г. № 01)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:

- 1.1. «Основную образовательную программу начального общего образования МБОУ СШ №2 им. А.С. Пушкина» (Приложение 1)
- 1.2. «Основную образовательную программу основного общего образования МБОУ СШ №2 им. А.С. Пушкина» (Приложение 2)
- 1.3. «Основную образовательную программу среднего общего образования МБОУ СШ №2 им. А.С. Пушкина» (Приложение 3)
- 1.4. «Адаптированную основную образовательную программу основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития) МБОУ СШ №2 им. А.С. Пушкина» (Приложение 4)
- 1.5. «Адаптированную основную образовательную программа начального общего образования для обучающихся с НОДА(6.2) МБОУ СШ №2 им. А.С. Пушкина» (Приложение 5)
- 1.6. «Адаптированную основную образовательную программу начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (7.1) МБОУ СШ №2 им. А.С. Пушкина» (Приложение 6)
- 1.7. «Адаптированную основную образовательную программу начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (7.2) МБОУ СШ №2 им. А.С. Пушкина» (Приложение 7)
- 1.8. Рабочие программы по учебным предметам начального общего образования (русский язык, литературное чтение, английский язык, математика, окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура, ОРКСЭ) (Приложение 8)

- 1.9. Рабочие программы по учебным предметам основного общего образования (русский язык, литература, английский язык, математика, алгебра, геометрия, вероятность и статистика, информатика, история, обществознание, география, физика, химия, биология, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура, ОБЖ, ОДНКНР, черчение) (Приложение 9)
- 1.10. Рабочие программы по учебным предметам и учебным курсам среднего общего образования (русский язык, литература, английский язык, алгебра и начала анализа (базовый уровень), алгебра и начала анализа (профильный уровень), геометрия (базовый уровень), геометрия (профильный уровень), вероятность и статистика (базовый уровень), вероятность и статистика (профильный уровень), информатика (базовый уровень), информатика (профильный уровень), история, обществознание (базовый уровень), обществознание (профильный уровень), география, биология (базовый уровень), биология (профильный уровень), физика (базовый уровень), физика (профильный уровень), химия (базовый уровень), химия (профильный уровень), физическая культура, ОБЖ, индивидуальный проект, экономика, русское правописание: орфография и пунктуация, дополнительные главы профильной математики, информатика и технологии программирования, актуальные вопросы обществознания, решение химических задач, компьютерная графика) (Приложение 10)
2. Разместить настоящий приказ на официальном сайте учреждения в течение трех рабочих дней со дня издания настоящего приказа.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Белову В.В., Тимкову М.В., Огурцову Е.М., заместителей директора.

Директор

Д.В. Сигачев

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМ. А.С. ПУШКИНА"**, Сигачев
Дмитрий Вячеславович, Директор

31.08.23 17:35 (MSK)

Сертификат 8C416B6226A2152C1CCC8A424856E87C

Приложение 8
к приказу МБОУ СШ №2
им. А.С. Пушкина
от «30» августа 2023 г. № 154/5

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Нижегородской области

Департамент образования администрации г. о.г.Арзамаса

МБОУ СШ № 2 им. А.С. Пушкина

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
музыки, ИЗО,МХК
Протокол № 01
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании
педагогического совета
Протокол № 01
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором МБОУ СШ №2
им. А.С. Пушкина
Приказ № 154/5
от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1-4 классов

г.о.г. Арзамас 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры

в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа во II–IV классах).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основные линии содержания курса музыки в 1–4 классах представлены восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

1 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т.д.).

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр

Звукоряд Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмически рисунки.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы – детям.

Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр. Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор музыкальных традиций Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Танцы, игры и веселье.

Музыка – игра звуками. Танец –

искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Главный музыкальный символ.

Гимн России –

главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени. Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.

Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

Сопровождение.

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня. Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма.

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе). *Интервалы.*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.

Диссонансы: секунда, септима.

Вариации. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Лад. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы – детям. Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, М.П. Мусоргского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История, «предки» и «наследники» фортепиано.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. певучесть тембров струнных смычковых инструментов.

Композиторы,

сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программно название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. *Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей

певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурсы имени П.И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма. Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов. *Песни верующих.* Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые,

заклички, потешки,

считалки,

прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. *Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – например одного или нескольких народных праздников.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета.

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле. *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

З класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембр малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). *Дополнительные обозначения в нотах.* Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги).

Ритмически рисунки в размере б/8.

Размер б/8. Нота точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Размер. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос –

самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. *Композиторы – детям.* Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Программная музыка.

Программная музыка. Программно название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Оркестр. Оркестр как большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром. *Музыкальные инструменты. Флейта.*

Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.
Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов.
Композиторы,
сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.
Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов.
Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — например одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.
Патриотическая и народная тема в театре и кино. История создания, значение музыкально-сценических и экранных

произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Балет. Хореография – искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоуи др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз. Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Танцы, игры и веселье. Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Постепенное плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок. *Интервалы.*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.

Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Вариации. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка. Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Гигиена голоса. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. *Симфоническая музыка.* Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. *Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. В. Рахманинова, М. П. Мусоргского и др. Понятие музыкального жанра.

Вокальная музыка. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. *Инструментальная музыка.*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита.

Соната. Квартет.

Программная музыка.

Программная музыка. Программно название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Тембры струнных смычковых инструментов.

Композиторы,

сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей

певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурсы имени П.И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность музыки русских композиторов.

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и жи

вопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора.

Фольклорные

жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы

и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальны

е и игры. Плясовые мелодии.

Первые артисты, народный театр.

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор творчество профессиональных музыкантов.

Собиратели

ф фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации

как основа для

композиторского творчества.

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – например одного или нескольких народных праздников.

Модуль

«МУЗЫКА

ТЕАТРА

И

КИНО»

Сюжет музыкального спектакля.

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы,

лейтмотивы.

Балет. Хореография –

искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из

балетов

отечественных композиторов.

Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетты и мюзиклов

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА» Современные обработки классической м

узыки.

Понятие обработки, творчество

современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная

ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Фольклор и музыкальные традиции народов мира (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Кавказские мелодии и ритмы.

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты –

исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российским миром

публиками Северного Кавказа.

Музыка Японии и Китая. Древние

истоки музыкальной культуры стран

Юго-Восточной Азии.

Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии.

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргиз

ии, и

других стран региона.

Певец своего народа.

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов –

ярких представителей национального

музыкального стиля своей страны.

Диалог культур.

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов в странах

языке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части: **Гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-

исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственной и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведения и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа синформацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обычной речи, понимать культурные нормы значения интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения

- корректно аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету

«Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

- суважением относятся к достижению отечественной музыкальной культуры; - стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКИ» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

1 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения. Во спринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России. Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты. Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные. Определять принадлежность музыкальных произведений их фрагментов к композиторскому или народному творчеству. Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие. Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.). Уметь объяснить значение соответствующих терминов. Различать изобразительные и выразительные интонации, находить при знаках сходства и различия музыкальных и речевых интонаций. Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав. Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий со гласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл). Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух. Отличать черты профессий, связанных с

созданием музыкального спектакля и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения. Воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России. Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты. Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные. Определять принадлежность музыкальных произведений их фрагментов к композиторскому или народному творчеству. Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие. Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.). Уметь объяснить значение соответствующих терминов. Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций. Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры. Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков.

Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий со гласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл). Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.),

узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух. Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Зкласс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

Исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения. Воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом). Осознавать собственные чувства и мысли, эстетически переживать и замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России. Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты. Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные. Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству. Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических. Создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (в вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие. Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.). Уметь объяснить значение соответствующих терминов. Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций. Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки. Называть автора и произведение, исполнительский состав. Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий и согласной региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл). Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух. Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля и их роли в творческом процессе (композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.)

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться расширять кругозор;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкальными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру

звука.

4 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации.

Исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения. Воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России. Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты. Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные. Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству. Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы сольных коллективов – народных и академических. Создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни. Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие. Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.). Уметь объяснить значение соответствующих терминов. Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций. Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав. Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), Знать

ихразновидности,приводитьпримеры;исполнять,втомчислефрагментарно,отдельными темами, сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненно-предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть свои музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух. Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, их роли в творческом процессе - композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление об разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Музыка в жизни человека | 9 | 0 | | https://educont.ru/ |
| 2 | Народная музыка России | 6 | 0 | | https://educont.ru/ |
| 3 | Музыкальная грамота | 4 | 0 | | https://educont.ru/ |
| 4 | Классическая музыка | 7 | 0 | | https://edsoo.ru/ |
| 5 | Духовная музыка | 2 | 0 | | https://edsoo.ru/ |
| 6 | Музыка народов мира | 2 | 0 | | https://edsoo.ru/ |
| 7 | Музыка театра и кино | 3 | 1 | | https://edsoo.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Музыка в жизни человека | 4 | 0 | | https://educont.ru/ |
| 2 | Музыкальная грамота | 10 | 0 | | https://educont.ru/ |
| 3 | Классическая музыка | 9 | 0 | | https://educont.ru/ |
| 4 | Духовная музыка | 2 | 0 | | https://educont.ru/ |
| 5 | Народная музыка России | 4 | 0 | | https://educont.ru/ |
| 6 | Музыка театра и кино | 4 | 0 | | https://educont.ru/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|----|---|---|---|
| 7 | Музыка в жизни человека | 1 | 1 | | https://educont.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Музыка в жизни человека | 5 | 0 | | https://educont.ru/ |
| 2 | Классическая музыка | 9 | 0 | | https://educont.ru/ |
| 3 | Музыка театра и кино | 7 | 0 | | https://educont.ru/ |
| 4 | Музыкальная грамота | 5 | 0 | | https://educont.ru/ |
| 5 | Духовная музыка | 3 | 0 | | https://educont.ru/ |
| 6 | Народная музыка России | 4 | 0 | | https://educont.ru/ |
| 7 | Современная муз.культура | 1 | 1 | | https://educont.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Музыка в жизни человека | 2 | 0 | | https://educont.ru/ |
| 2 | Классическая музыка | 11 | 0 | | https://educont.ru/ |
| 3 | Музыка театра и кино | 3 | 0 | | https://educont.ru/ |
| 4 | Музыкальная грамота | 2 | 0 | | https://educont.ru/ |
| 5 | Духовная музыка | 3 | 0 | | https://educont.ru/ |
| 6 | Народная музыка России | 6 | 0 | | https://educont.ru/ |
| 7 | Современная муз.культура | 1 | 0 | | https://educont.ru/ |
| 8 | Музыка народов мира | 6 | 1 | | https://educont.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

| № п/ п | Темаурока | Количество часов | | | Дата изучени я | Электронные цифровые образовательны е ресурсы |
|---------------------------------------|--|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|--|
| | | Всег о | Контрольны е работы | Практически е работы | | |
| Модуль Музыка в жизни человека | | | | | | |
| 1 | Имузавечная сомной! | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 2 | Музыка осени | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль народная музыка России | | | | | | |
| 3 | Повсюдумузыкаслышна. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 4 | Повсюдумузыкаслышна. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 5 | Музыкальныеинструменты. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 6 | Садко. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Музыкальная грамота | | | | | | |
| 7 | Азбука,азбукакаждомунужна... | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 8 | Музыкальнаяазбука. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 9 | Сочинимелодию. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль классическая музыка | | | | | | |
| 10 | Душамузыки–мелодия. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 11 | Звучащиекартины. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 12 | Музыкальныеинструменты. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Духовная музыка | | | | | | |
| 13 | ПришлоРождество,начинаетсяторжество.Родной | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|--|--|---|
| | обычайстаринны. | | | | | |
| 14 | Добрыйпраздниксредизимы. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Народная музыка России | | | | | | |
| 15 | Край,вкоторомты живёшь. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 16 | Разыграй песню | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Музыка в жизни человека | | | | | | |
| 17 | Поэт,художник,композитор. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 18 | Музыкаутра. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 19 | Музыкавечера. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 20 | Музыкальныепортреты. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 21 | Разыграйсказку. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 22 | Музынемолчали. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 23 | Маминпраздник. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Музыкальная грамота | | | | | | |
| 24 | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Музыка народов мира | | | | | | |
| 25 | Хороводмуз. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 26 | Чудеснаялютня. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Классическая музыка | | | | | | |
| 27 | Музыкавцирке. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 28 | Музыкавцирке. Промежуточная аттестация | 1 | 1 | | | https://educont.ru/ |
| 29 | Укаждогосвоймузыкальныйинструмент.Звучащие картины. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 30 | Музыкальныеинструменты. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |

| Музыка театра и кино | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
| 31 | Дом, который звучит. Опера-сказка. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 32 | Ничего на светлучшенету... | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 33 | Афиша. Программа. Музыкальный словарь. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 0 | | |

2 КЛАСС

| № п / п | Темаурока | Количество часов | | | Датаизу чения | Электронныецифровыеобразова тельныересурсы |
|--------------------------------|----------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Вс его | Контрольные работы | Практические работы | | |
| Модуль Музыка в жизни человека | | | | | | |
| 1 | Здравствуй,Родинамоя! | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 2 | Расскажисказку. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 3 | Танцы,танцы,танцы... | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 4 | ГимнРоссии. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Музыкальная грамота | | | | | | |
| 5 | Мелодия. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 6 | Этиразныемарши. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 7 | Колыбельные. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 8 | Мама. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 9 | Тональность.Гамма. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль классическая музыка | | | | | | |
| 10 | Природаимузыка.Прогулка. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 11 | Музыкальныеинструменты. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 12 | Музыкальныеинструменты. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Духовная музыка | | | | | | |
| 13 | Великийколокольныйзвон. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 14 | СергийРадонежский.Молитва. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |

| Модуль Музыкальная грамота | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|--|--|---|
| 15 | АлександрНевский. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 16 | АлександрНевский. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Народная музыка России | | | | | | |
| 17 | Разыграйпесню. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 18 | Рускиенародныеинструменты. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 19 | Проводызимы.Встречавесны. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 20 | Музыкавнародномстиле.Сочини песенку. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Музыкальная грамота | | | | | | |
| 21 | Плясовые наигрыши | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Музыка театра и кино | | | | | | |
| 22 | Сказкабудетвпереди.Детскиймузыкальныйтеатр. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 23 | Театроперыибалета. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 24 | Волшебнаяпалочка.Опера"РусланиЛюдмила". | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 25 | Волшебнаяпалочка.Опера"РусланиЛюдмила". | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Классическая музыка | | | | | | |
| 26 | Картинкисвыставки.Музыкальноевпечатление. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 27 | ЗвучитнестареющийМоцарт. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Музыкальная грамота | | | | | | |
| 28 | Волшебныйцветик-семицветик | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 29 | Двалада. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |

| Модуль классическая музыка | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
| 30 | Симфоническая сказка. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 31 | И всё это – Бах! | 1 | 0 | | | |
| 32 | Всё в движении. Промежуточная аттестация | 1 | 1 | | | https://educont.ru/ |
| 33 | Первый. Мир композитора. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Музыка в жизни человека | | | | | | |
| 34 | Природа и музыка | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п / п | Темаурока | Количествочасов | | | Датаизу чения | Электронныецифровыеобразова тельныересурсы |
|--------------------------------|--|-----------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Вс его | Контрольные работы | Практические работы | | |
| Модуль Музыка в жизни человека | | | | | | |
| 1 | Мелодия– душамузыки.Природаимузыка. Звучащиекартины. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 2 | ВиватРоссия! | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Музыкальная грамота | | | | | | |
| 3 | Нашаслава–русскаядержава. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Музыка театра и кино | | | | | | |
| 4 | Опера«ИванСусанин». | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 5 | Кантата«АлександрНевский». | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Музыкальная грамота | | | | | | |
| 6 | Певцыродной природы. Прославим радость наземле. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Музыка в жизни человека | | | | | | |
| 7 | Утро. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |

| | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|--|--|---|
| 8 | Портрет в музыке. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 9 | В каждой интонации спрятан человек. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Классическая музыка | | | | | | |
| 10 | В детской. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 11 | Игры и игрушки. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 12 | На прогулке. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Музыкальная грамота | | | | | | |
| 13 | Вечер. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 14 | Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Духовная музыка | | | | | | |
| 15 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 16 | Древнейшая песнь материнства. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 17 | Вербное воскресенье. Вербочки. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Музыкальная грамота | | | | | | |
| 18 | Святые земли русской. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Народная музыка России | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|--|--|---|
| 19 | Настрою гуслина старинный лад. Певцы русской старины. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 20 | Былина о Садко и Морском царе. Океан – море синее. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 21 | Лель, мой Лель. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 22 | Звучащие картины. Прощание с Матенницей. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Музыка театра и кино | | | | | | |
| 23 | Балет «Спящая красавица». | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 24 | Опера «Руслани Людмила». | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 25 | Опера «Снегурочка». | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 26 | Опера «Орфей и Эвридика». | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 27 | В современных ритмах. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Классическая музыка | | | | | | |
| 28 | Музыкальное состояние. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 29 | Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Промежуточная аттестация | 1 | 1 | | | https://educont.ru/ |
| 30 | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 31 | Сюита «Пер Гюнт». | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------|----|---|---|--|---|
| 32 | «Героическая».МирБетховена. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Музыкальная грамота | | | | | | |
| 33 | Чудо-музыка. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Современная музыкальная культура | | | | | | |
| 34 | Острыйритм–джаззвуки. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п / п | Темаурока | Количествочасов | | | Датаи зучени я | Электронныцифровыео бразовательныересурсы |
|--------------------------------|---|-----------------|---------------------------|------------------------|----------------------|---|
| | | В се го | Контроль ныеработ ы | Практичес киеработы | | |
| Модуль Классическая музыка | | | | | | |
| 1 | Тызапой мнетупесню... Чтоне выразишь словами, звукомнадушунавей... | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 2 | Царитгармонияоркестра. РассветнаМоскве-реке.Исходиламладёшенька. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Народная музыка России | | | | | | |
| 3 | Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка? | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Музыкальная грамота | | | | | | |
| 4 | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Музыка в жизни человека | | | | | | |
| 5 | Приют спокойствия, трудов и вдохновения... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 6 | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем музодетей. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |

| Модуль Классическая музыка | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|
| 7 | Мелодия. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 8 | Счастье в сирени живёт... | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 9 | Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 10 | Старый замок. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 11 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Современная музыкальная культура | | | | | | |
| 12 | Винтонация спрятан человек. Музыкальные инструменты | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Духовная музыка | | | | | | |
| 13 | Святые земли Русской. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 14 | Илья Муромец. Кирилл Мефодий. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 15 | Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной об- ычай старины. Светлый праздник. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Народная музыка России | | | | | | |
| 16 | Музыкальные инструменты России. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 17 | Оркестр русских народных инструментов. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 18 | Композитор – имя ему народ. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 19 | Музыкант-чародей. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 20 | Народные праздники. «Троица». | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |

| Модуль Музыка народов мира | | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|--|--|---|
| 21 | Музыкальная культура республики Коми. Музыкальная культура республики Мордовия. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 22 | Музыкальная культура республики Ингушетия. Музыкальная культура Чеченской республики. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 23 | Музыкальное путешествие: нас приглашают Япония и Китай. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 24 | Музыкальная культура соседних республик. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Музыкальная грамота | | | | | | |
| 25 | Вариации на тему рококо | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Музыка театра и кино | | | | | | |
| 26 | Опера «Иван Сусанин». | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 27 | Балет «Петрушка». | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 28 | Театр музыкальной комедии. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Музыка народов мира | | | | | | |
| 29 | Русский Восток. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 30 | Музыкальный сказочник. Промежуточная аттестация | 1 | 1 | | | https://educont.ru/ |
| Модуль Классическая музыка | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|----|---|---|--|---|
| 31 | Прелюдия.Годыстранствий. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 32 | Патетическаясоната. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 33 | Исповедьдуши.Революционныйэтюд. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| 34 | Мастерствоисполнителя. | 1 | 0 | | | https://educont.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 1 класс/Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 2 класс/Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 3 класс/Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 4 класс/Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2019.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
6. Я иду на урок начальной школы (материалы уроков). – Режим доступа: <http://nsc.1september.>
7. Российская Электронная Школа