

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №2 им. А.С. Пушкина"

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
МБОУ СШ №2 им. А.С. Пушкина
протокол № 1
от "06" 09 2020г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
МБОУ СШ №2 им. А.С. Пушкина
№1723
от "06" 09 2020г.

02.29

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

"Волшебная мастерская"

Направленность: художественная

Возраст: 7-10 лет

Срок реализации: 4 год

Составитель:
Сахарова Елена Владимировна,
учитель начальных классов

Арзамас, 2020

1. Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют,

выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Волшебная мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Волшебная мастерская» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и является общекультурной программой научно-технической направленности. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программ.

Программой предусматривается организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности.

Значение данной работы для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Организационные принципы

Программа «Волшебная мастерская» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе. В результате освоения содержания курса « Волшебная мастерская » у детей формируются общие учебные умения, навыки и способы деятельности: личностные, коммуникативные, личностные, познавательные и регулятивные.

Примерное тематическое планирование составлено из расчёта 2 часа в неделю.

Общее количество часов –38 часов в год

Наполняемость группы – не менее 15 человек.

Цели:

- 1.Формирование образа жизни ребенка, предусматривающего погружение в мировую художественную культуру.
2. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
- 3.Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

4. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и не забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

5.Творческая самореализация обучающихся.

Задачи:

Развивающие:

Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд

Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся

Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие:

Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Обучение различным приемам работы с бумагой.

Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций .

Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.

Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Воспитательные:

Формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.

Расширение коммуникативных способностей детей.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
- практический. (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем);

- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

а (модуля, плины)	2 год обучения						
	1 полугодие		2 полугодие			Всего недель /часов	
	Всего недель	Всего	Всего	Всего	Атт.		
Наименование курса (модуль, предмета, дисциплины)	часов	недель	1 полугодие	2 полугодие	1	1 год обучения	
я»	19	19	18	18	1	38/38	2 полугодие
елирование.	8	8				8	
артоном.	8	8	Всего недель	Всего	Всего	Всего	Всего
творчества.	3	3	5	5	часов	недель	часов
ция.	ная мастерская»		7	7	19	19	18
игами.	зация из геометрических		6	6	7	7	
Фигур.							
2. Работа с бумагой и картоном.			7	7			
3. Аппликация из салфеток			5	5		1	1
4. Выпуклая аппликация.						6	6
5. Работа в технике оригами.						6	6
6. Аппликация и моделирование.						7	6
Всего по программе			Всего недель/часов за год обучения по программе (с учетом часов на прохождение аттестации)			38/38	

ЧЕБНЫЙ ПЛАН

Всего недель/часов за год обучения по программе (с учетом часов на прохождение аттестации)	38/38
--	--------------

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	3 год обучения			
	1 полугодие		2 полугодие	
	Всего недель	Всего часов	Всего недель	Всего часов
«Волшебная мастерская»	19	19	19	18
1. Аппликация из ладошек.	8	8		
2. Объемная аппликация.	8	8		
3. Вытынанка (вырезание из бумаги).	3	3	5	5
4. Модульное оригами.			7	7
5. Квиллинг.			6	6
Всего по программе	Всего недель/часов за год обучения по программе (с учетом часов на прохождение аттестации)		38/38	

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	4 год обучения			
	1 полугодие		2 полугодие	
	Всего недель	Всего часов	Всего недель	Всего часов
«Волшебная мастерская»	19	19	19	18
1. Моделирование из бумаги и картона.	8	8		
2. Объемная аппликация.	8	8		
3. Вытынанка (вырезание из бумаги).	3	3	5	5
4. Модульное оригами.			7	7
5. Квиллинг.			6	6
Всего по программе	Всего недель/часов за год обучения по программе (с учетом часов на прохождение аттестации)		38/38	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК дополнительной общеобразовательной программы "Волшебная мастерская"

Год обучения	сентябрь				Октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44				
1 год	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	к	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	к	к	к	к				
2 год																																																
3 год																																																
4 год																																																

Условные обозначения:

- Промежуточная аттестация
- Ведение занятий по расписанию
- Каникулярный период
- Проведение занятий не предусмотрено расписанием

Содержание программы

Содержание программы кружка «Волшебная мастерская» направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества.

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы

изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Первый год обучения

1. Аппликация из геометрических фигур. (7ч.):

Аппликация «Чебурашка».

Аппликация «Цветочная поляна».

Аппликация «Игрушки»

Аппликация «На пруду».

Аппликация «По грибы, по ягоды».

Аппликация «Веселые человечки».

Аппликация ««Зоопарк».

2. Работа с бумагой и картоном. (7ч.):

Аппликация «Бабочки».

Аппликация «Цветы».

Аппликация «Забавные фигурки».

Аппликация «Солнышко».

Аппликация «Домашнее животное»

Аппликация «Осенний лес»

Аппликация «Любимая игрушка»

3. Аппликация из салфеток. (6ч.):

Аппликация «Букет цветов».

Аппликация «Зайчик».

Аппликация «Птенцы».

Аппликация «Яблоки».»

Аппликация « Зимушка-зима»

Аппликация «Снегирь»

4. Выпуклая аппликация. (6ч.):

Выпуклая аппликация «Цветы».

Выпуклая аппликация «Веселые зверята».

Выпуклая аппликация «Открытка».

Выпуклая аппликация «Снежинка».

Выпуклая аппликация «Космос».

5. Работа в технике оригами. (6ч.):

Оригами «На лесной поляне».

Оригами «Фигурки птиц».

Оригами «Животные».

Оригами «Человечки».

Оригами «Сказка».

6. Аппликация и моделирование. (7ч.):

Моделирование и аппликация самолета.

Моделирование и аппликация машины.

Моделирование и аппликация мебели.

Моделирование и аппликация домика.

Второй год обучения

1. Аппликация и моделирование.

Аудиторные занятия (8ч.):

Моделирование и аппликация самолета.

Моделирование и аппликация машины.

Моделирование и аппликация мебели.

Моделирование и аппликация домика.

Моделирование и аппликация корабля.

2. Работа с бумагой и картоном.

Аудиторные занятия (8ч.):

Аппликация «Божья коровка».

Аппликация «Цветочная поляна».

Аппликация «Животные»

Аппликация «На море».

Аппликация «Ягоды».

Аппликация «Веселые человечки».

Аппликация ««Лесные животные»».

3. Секреты бумажного творчества.

Аудиторные занятия (8ч.):

Обрывная аппликация «Мимоза».

Обрывная аппликация «Собачка».

Моделирование из полос. «Коврик».

Моделирование из полос. «Закладка».

Мозаика «Узоры».

Мозаика «Звезды».

4. Выпуклая аппликация.

Аудиторные занятия (7ч.):

Выпуклая аппликация «Цветочки».

Выпуклая аппликация «Добрые зверята».

Выпуклая аппликация «Открытка».

Выпуклая аппликация «Сказка».

Выпуклая аппликация «Лес».

5. Работа в технике оригами. (7ч.):

Оригами «Звезды».

Оригами «Яблоки».

Оригами «Спирали».

Оригами «Ракушка».

Оригами «Радужные шары».

Оригами «Собачка».

Третий год обучения

1. Аппликация из ладошек.

Аудиторные занятия (8ч.):

Аппликация «Веселые зверята»

Аппликация «Фантазеры».

Аппликация «Птица Счастья».

Аппликация «Лебедь».

2. Объемная аппликация.

Аудиторные занятия (8ч.):

Аппликация «Голуби».

Аппликация «Открытка».

Аппликация «Сиреневый букет».

Аппликация «Краски осени».

3. Вытынанка.

Аудиторные занятия (8ч.):

Аппликация «Кошка на окошке».

Аппликация «Снежинка».

Аппликация «Зимнее настроение».

Аппликация «Поздравляю».

Аппликация «Сердечки».

Аппликация «Зимние узоры».

Аппликация «Бабочка на цветке».

4. Модульное оригами.

Аудиторные занятия (7ч.)

Оригами «Совенок».

Оригами «Павлин».

Оригами «Нарциссы».

Оригами «Веселый мухомор».

Оригами «Старик-лесовик».

Оригами «Цветочный шар».

Оригами «Водяная лилия».

5. Квиллинг.

Аудиторные занятия (6ч.)

Изделие «Виноград».

Изделие «Яблоко».

Изделие «Божья коровка».

Изделие «Золотая рыбка».

Изделие «Аист».

Изделие «Кисть рябины».

Четвертый год обучения

1. Моделирование из бумаги и картона.

Аудиторные занятия (8ч.):

Рамка для фотографии.

Моделирование из гофрированной бумаги. Жар-птица.

Шляпки из гофрированной бумаги.

Моделирование из фольги и бумаги. Осень.

2. Объемная аппликация.

Аудиторные занятия (8ч.):

Аппликация «Весёлые гусеницы».

Аппликация «Осень».

Аппликация «Нежность».

Аппликация «Дружная семейка».

3. Вытынанка.

Аудиторные занятия (8ч.):

Птицы.

Растения.

Насекомые.

Цветочная поляна.

Колокольчики.

Золотая рыбка.

Новогодний декор.

4. Модульное оригами.

Аудиторные занятия (7ч.)

Оригами «Маки».

Оригами «Северное сияние».

Оригами «Сердце для мамы».

Оригами «Ветка сакуры».

Оригами «Царевна-лягушка».

Оригами «Яблоня в цвету».

Оригами «Цапля».

5. Квиллинг.

Аудиторные занятия (7ч.)

Изделие «Котик».

Изделие «Колосья пшеницы».

Изделие «Медвежонок».

Изделие «Веер».

Изделие «Ожерелье».

Изделие «Дельфин».

Изделие «Радужное настроение».

Формы подведения итогов реализации программы

При подведении итогов реализации Программы проводится итоговый праздник, который включает в себя награждение лучших и самых активных учащихся в учебном году почетными грамотами, благодарственными письмами и призами; организацию итоговой выставки с художественно -прикладными и научными работами; формирование лидерской группы из инициативных и активных участников программы.

Предполагаемые результаты реализации программы

К концу первого года обучения дети должны	
Знать (теория)	Уметь (практика)
Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем.	Соблюдать правила безопасности труда и гигиены.

Название и назначение различных материалов (различные виды бумаги и картона)	Экономно размечать материал с по
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, линейка, кисточка для клея и т.д.)	Резать бумагу ножницами и выпол
Названия и технику складывания простейших базовых форм оригами.	Уметь выполнять следующие опер - разметка контура по шаблону; - разметка по линейке; - умение сравнивать с образцом; - уметь складывать б/ф и т.д.
Знать простейшие условные обозначения, используемые в схемах и таблицах	Уметь пользоваться таблицами поз изделий
Знать виды папье-маше (способ «бумажной массы», «маширование»), технологию изготовления изделия.	Уметь изготавливать изделия в тех (способ «бумажной массы», «машир
К концу второго года обучения дети должны	
Знать	Уметь
Название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой.	Правильно пользоваться ручными
Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами.	Соблюдать правила безопасности т гигиены.
Правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику.	Организовывать рабочее место и п порядок во время работы.
Способы обработки различных видов бумаги и картона, предусмотренных программой.	Бережно относиться к инструмента
	Экономно размечать материал с по линейке и угольника.
	Самостоятельно изготавливать по виды изделий (аналогичные изделия программой), по эскизу.
К концу третьего и четвертого года обучения дети должны	
Знать	Уметь
Названия изученных инструментов, их назначение.	Правильно использовать их в рабо
Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда.	Строго их соблюдать
Способы и приемы обработки различных видов бумаги и картона, предусмотренные программой.	Самостоятельно планировать и орг
	Самостоятельно изготавливать изд эскизу, замыслу).
	Экономно использовать материалы
	Контролировать правильность вып

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;

- будут создавать композиции из бумаги;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с разными видами работы с бумагой;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания реальности в повседневной жизни

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к реальности в целом

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

третий уровень – приобретение школьником опыта самостоятельного действия

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам.

Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют уму быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

Формы и виды контроля

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся:

– в классе,

– в школе,

Выставки могут быть:

однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Проведение аттестации учащихся в середине и конце года.

Составление диагностической карты.

«Оценка результатов освоения программы».

Итоговый контроль по окончании изучения программы, в форме выпускной авторской практической работы.

Предусматривается организация творческих отчетов коллектива.

Программа создает условия для тесного сотрудничества с родителями по привлечению их к организации и обеспечению образовательной и творческой деятельности школы.

Методические рекомендации

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства);

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- практические – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы

Принципы обучения:

- «От простого к сложному»

Усложнение материала осуществляется с учетом возможностей детей, переход на более высокий уровень знаний происходит после усвоения простых основ.

- *“Знай, где узнать”.*

Трудно переоценить эмоциональное воздействие **визуальных образов** на развитие художественного творчества обучающихся. Необходимо максимально разнообразить наглядный материал занятий: технические средства, репродукции, пособия, раздаточный материал, литература и т. д.

- *“От повтора через вариации к импровизации”.*

Системная работа по подготовке к самостоятельному творчеству должна проходить через **поисковый подход** к деятельности.

- *“Творим вместе”.*

Использование **коллективных форм** работы необходимы для углубления знаний о процессе творческой деятельности, для применения знаний и умений в новой ситуации.

- *“Творим рядом”.*

В качестве педагогической помощи, для создания элемента новизны в обучающем процессе использован вариант **совместного творчества педагога**, детей разного опыта и способностей.

- *“Проверь себя”.*

Необходимым условием эффективного влияния на развитие ребенка является **включение в структуру занятий художественно-дидактических игр и элементов соревнований**.

Занятия предполагают **теоретическую и практическую** части.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Для оказания помощи детям в создании ярких образов рекомендуется проводить эмоциональную беседу, задавать вопросы, которые способствуют активизации мышления, творческого воображения.

Практическая часть предполагает работу с технологическими картами, схемами (чтение и составление), использование дидактических, развивающих и познавательных игр; игр на развитие внимания, памяти, глазомера; разработку и защиту творческих проектов.

Особое место уделяется экскурсиям.

8. Описание

материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Технические средства обучения		
1.	Компьютер с программным обеспечением. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран.	1
2. Экранно-звуковые пособия		
	Видеофильмы. «Оригами», « Волшебные шары» и т.д.	Комплект

	«Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками». Презентации по основным темам курса.	
3. Оборудование класса		
1.	Ученический столы 2х местные с комплектом стульев.	15
2.	Выставочные стенды.	1
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	1
4.	Альбом для лучших работ.	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов	Дата		Оборудован наглядность
			план	факт	
1 год обучения					
Аппликация из геометрических фигур (7ч.)					
1.	Аппликация «Чебурашка».	1			Рисунк
2.	Аппликация «Цветочная поляна».	1			Презента
3.	Аппликация «Игрушки»	1			Инд.карто
4.	Аппликация «На пруду».	1			Инд.карто
5.	Аппликация «По грибы, по ягоды».	1			Рисунк
6.	Аппликация «Веселые человечки».	1			Презента
7.	Аппликация ««Зоопарк».	1			Инд.карто
Работа с бумагой и картоном.(7ч.)					
1.	Аппликация «Бабочки».	1			Инд.карто
2.	Аппликация «Цветы».	1			Рисунк
3.	Аппликация «Забавные фигурки».	1			Презента
4.	Аппликация «Солнышко».	1			Инд.карто
5.	Аппликация «Домашнее животное»	1			Инд.карто
6.	Аппликация «Осенний лес»	1			Рисунк
7.	Аппликация «Любимая игрушка»	1			Презента
Аппликация из салфеток.(6ч.)					
1.	Аппликация «Букет цветов».	1			Инд.карто
2.	Аппликация «Зайчик».	1			Инд.карто
3.	Аппликация «Птенцы».	1			Рисунк
4.	Аппликация «Яблоки».	1			Презента
5.	Аппликация «Зимушка-зима»	1			Инд.карто

6.	Аппликация «Снегирь»	1			Инд.карто
Выпуклая аппликация. (6ч.)					
1.	Выпуклая аппликация «Цветы».	1			Рисунк
2.	Выпуклая аппликация «Веселые зверята».	1			Презента
3.	Выпуклая аппликация «Открытка».	1			Инд.карто
4.	Выпуклая аппликация «Снежинка».	1			Инд.карто
5.	Выпуклая аппликация «Космос».	2			Рисунк
Работа в технике оригами. (6ч.)					
1.	Оригами «На лесной поляне».	1			Рисунк
2.	Оригами «Фигурки птиц».	1			Презента
3.	Оригами «Животные».	1			Инд.карто
4.	Оригами «Человечки».	2			Рисунк
5.	Оригами «Сказка».	1			Презента
Аппликация и моделирование.(6ч.)					
1.	Моделирование и аппликация самолета.	2			Рисунк
2.	Моделирование и аппликация машины.	1			Презента
3.	Моделирование и аппликация мебели.	1			Инд.карто
4.	Моделирование и аппликация домика.	1			Рисунк
	Итоговое занятие	1			
	Итого часов	38			
2 год обучения					
Аппликация и моделирование. (8ч.)					
1.	Моделирование и аппликация самолета.	1			Инд.карто
2.	Моделирование и аппликация машины.	1			Рисунк
3.	Моделирование и аппликация мебели.	2			Презента
4.	Моделирование и аппликация домика.	2			Инд.карто

5.	Моделирование и аппликация корабля.	2			Рисунк
Работа с бумагой и картоном. (8ч.)					
1.	Аппликация «Божья коровка».	1			Презента
2.	Аппликация «Цветочная поляна».	2			Инд.карто
3.	Аппликация «Животные»	1			Рисунк
4.	Аппликация «На море».	1			Презента
5.	Аппликация «Ягоды».	1			Инд.карто
6.	Аппликация «Веселые человечки».	1			Инд.карто
7.	Аппликация «Лесные животные».	1			Презента
Секреты бумажного творчества. (8ч.)					
1.	Обрывная аппликация «Мимоза».	1			Рисунк
2.	Обрывная аппликация «Собачка».	1			Презента
3.	Моделирование из полос. «Коврик».	2			Инд.карто
4.	Моделирование из полос. «Закладка».	2			Инд.карто
5.	Мозаика «Узоры».	1			Рисунк
6.	Мозаика «Звезды».	1			Презента
Выпуклая аппликация. (7ч.)					
1.	Выпуклая аппликация «Цветочки».	1			Инд.карто
2.	Выпуклая аппликация «Добрые зверята».	1			Инд.карто
3.	Выпуклая аппликация «Открытка».	2			Рисунк
4.	Выпуклая аппликация «Сказка».	2			Презента
5.	Выпуклая аппликация «Лес».	1			Инд.карто
Работа в технике оригами. (7ч.)					
1.	Оригами «Звезды».	1			Инд.карто
2.	Оригами «Яблоки».	1			Рисунк
3.	Оригами «Спираль».	1			Презента
4.	Оригами «Ракушка».	1			Инд.карто

5.	Оригами «Радужные шары».	1			Инд.карто
6.	Оригами «Собачка».	1			Презента
7.	Итоговое занятие	1			
	ИТОГО	38			
3 год обучения					
<i>Аппликация из ладошек. (8ч.):</i>					
1.	Аппликация «Веселые зверята»	2			Рисунк
2.	Аппликация «Фантазеры».	2			Презента
3.	Аппликация «Птица Счастья».	2			Инд.карто
4.	Аппликация «Лебедь».	2			Рисунк
<i>Объемная аппликация. (8ч.)</i>					
1.	Аппликация «Голуби».	2			Презента
2.	Аппликация «Открытка».	2			Инд.карто
3.	Аппликация «Сиреневый букет».	2			Рисунк
4.	Аппликация «Краски осени».	2			Презента
<i>Вытынанка. (8ч.)</i>					
1.	Аппликация «Кошка на окошке».	1			Рисунк
2.	Аппликация «Снежинка».	1			Презента
3.	Аппликация «Зимнее настроение».	2			Инд.карто
4.	Аппликация «Поздравляю».	1			Инд.карто
5.	Аппликация «Сердечки».	1			Рисунк
6.	Аппликация «Зимние узоры».	1			Презента
7.	Аппликация «Бабочка на цветке».	1			Презента
<i>Модульное оригами. (7ч.)</i>					
1.	Оригами «Совенок».	1			Инд.карто
2.	Оригами «Павлин».	1			Инд.карто
3.	Оригами «Нарциссы».	1			Рисунк
4.	Оригами «Веселый	1			Презента

	мухомор».				
5.	Оригами «Старик-лесовик».	1			Инд.карто
6.	Оригами «Цветочный шар».	1			Инд.карто
7.	Оригами «Водяная лилия».	1			Инд.карто
Квиллинг. (7ч.)					
1.	Изделие «Виноград».	1			Инд.карто
2.	Изделие «Яблоко».	1			Рисунк
3.	Изделие «Божья коровка».	1			Презента
4.	Изделие «Золотая рыбка».	1			Инд.карто
5.	Изделие «Аист».	1			Инд.карто
6.	Изделие «Кисть рябины».	1			Презента
7.	Итоговое занятие	1			
	ИТОГО	38			
4 год обучения					
Моделирование из бумаги и картона. (8ч.)					
1.	Рамка для фотографии.	2			Инд.карто
2.	Моделирование из гофрированной бумаги. Жар-птица.	2			Рисунк
3.	Шляпки из гофрированной бумаги.	2			Презента
4.	Моделирование из фольги и бумаги. Осень.	2			Инд.карто
Объемная аппликация. (8ч.)					
1.	Аппликация «Весёлые гусеницы».	2			Презента
2.	Аппликация «Осень».	2			Инд.карто
3.	Аппликация «Нежность».	2			Рисунк
4.	Аппликация «Дружная семейка».	2			Презента
Вытынанка. (8ч)					
1.	Птицы.	1			Рисунк
2.	Растения.	1			Презента
3.	Насекомые.	1			Инд.карто

4.	Цветочная поляна.	1			Инд.карто
5.	Колокольчики.	1			Рисунк
6.	Золотая рыбка.	1			Презента
7.	Новогодний декор.	2			Презента
Модульное оригами. (7ч.)					
1.	Оригами «Маки».	1			Инд.карто
2.	Оригами «Северное сияние».	1			Инд.карто
3.	Оригами «Сердце для мамы».	1			Рисунк
4.	Оригами «Ветка сакуры».	1			Презента
5.	Оригами «Царевна-лягушка».	1			Инд.карто
6.	Оригами «Яблоня в цвету».	1			Презентация
7.	Оригами «Цапля».	1			Презентация
Квиллинг. (7ч.)					
1.	Изделие «Котик».	1			Инд.карто
2.	Изделие «Колосья пшеницы».	1			Рисунк
3.	Изделие «Медвежонок».	1			Презента
4.	Изделие «Веер».	1			Инд.карто
5.	Изделие «Ожерелье».	1			Инд.карто
6.	Изделие «Дельфин».	1			Презента
7.	Итоговое занятие	1			
	ИТОГО	38			