

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя школа №2 им. А.С. Пушкина"

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического совета  
МБОУ СШ №2 им. А.С. Пушкина  
протокол № 1  
от "06" 09 2018г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом  
МБОУ СШ №2 им. А.С. Пушкина  
№1723  
от "06" 09 2017г.

# 02.29

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Самоделкин"**

Направленность: техническая

Возраст: 6-10 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:

Антилофьева Екатерина Сергеевна,  
учитель начальных классов

Арзамас, 2018

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

### «Самоделкин»

Возраст детей: 6-10 лет. Срок реализации: 4 года

#### Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

**Новизна программы** в том, что каждый ребенок, занимаясь в данном направлении, сможет создать не только простейшие поделки, но и целые сюжетные, объемные композиции, которые могут быть как коллективные, так и индивидуальные.

**Актуальность** данной программы состоит в ориентировании педагога и школьников на систематический интенсивный творческий поиск форм и способов совместной жизнедеятельности, продуктивное сотрудничество, взаимодоверие

Внеурочная работа – это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, между обучающимися и классным руководителем с целью создания ученического коллектива и органов ученического самоуправления. Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения ребят в классе, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. В процессе многоплановой внеурочной работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов школьников, способствовать решению задач духовно - нравственного воспитания.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определенных движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке от рождения.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетных проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Дополнительная образовательная программа «Самоделкин» художественной направленности составлена на основе программы внеурочной деятельности курса «Художественное творчество: станем волшебниками» Т. Н. Просняковой. (Изд. «Учебная литература», 2011г.).

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по технологии всех учащихся. Это обусловлено повышением интереса учащихся к школьному курсу. Внеурочная работа по технологии – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

**Цель:** развить творческий потенциал ребенка, помочь школьникам проявить себя в декоративно творческой деятельности.

**Задачи:**

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде творческих работ;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать творческие работы;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук, глазомер и умение выразить свою мысль.

Для выполнения поставленных учебно- воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: работа с природным материалом, работа с бумагой и картоном, работа с бросовым материалом, беседы, экскурсии.

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

-тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывая их интересы, их возрастные особенности;

-единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической деятельности с развитием способности воспринимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

-система учебно-творческих заданий на основе различных приемов работы.

**Планируемые результаты:**

1. Личностные универсальные учебные действия:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

2. Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

3. Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы.

В процессе реализации программы учитываются следующие критерии оценок успешного ее освоения:

-ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

-осуществляет творческий подход к каждой работе;

-владеет приемами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при общении с ними;

-проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

Психологическое обеспечение программы.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;

- формирование умений учащихся по данному виду обучения;

- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Методические указания:

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

**Основные формы и методы работы.**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Программа рассчитана для учащихся 1-4 классов.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю (всего 38 часов за год).

Срок реализации программы – 4 года.

**Календарно-тематический план (1 год)**

№	Тема занятия	Техника	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		1 час
<b>I. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов)</b>			
2.	Беседа «История бумаги». Изделие «Цыпленок»	Оригами	1 час
3.	Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	Аппликация, вырезание.	1 час
4.	Фантазии из «ладошек»	Аппликация, вырезание.	1 час
5.	Фантазии из «ладошек». Продолжение работы.	Аппликация, вырезание.	1 час
6.	Букет из роз.	Моделирование.	1 час
7.	Новогодний ангелок.	Бумагопластика.	1 час
8.	Цветочные фантазии.	Торцевание.	1 час
9.	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	Торцевание.	1 час

10.	Чудо-елочка.	Моделирование, вырезание.	1 час
11.	Чудо-елочка. Продолжение работы.	Моделирование, вырезание.	1 час
12.	«Робот». Подготовка модулей.	Оригами-мозаика.	1 час
13.	«Робот». Сборка изделия.	Оригами-мозаика.	1 час
<b>II. «Работа с природным материалом». (4 часа)</b>			
14.	Осенние фантазии из природного материала.	Мозаика.	1 час
15.	Поделки из кленовых «парашютиков».	Аппликация.	1 час
16.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Аппликация.	1 час
17.	Картины из листьев. Продолжение работы.	Аппликация.	1 час
<b>III. «Работа с тканью». (5 часов)</b>			
18.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	Аппликация.	1 час
19.	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	Аппликация.	1 час
20.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.	1 час
21.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.	1 час
22.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.	1 час
<b>IV. «Рукоделие из ниток». (7 часов)</b>			
23.	«Смешарики» из нарезанных ниток.	Аппликация.	1 час
24.	«Смешарики» из нарезанных ниток.	Аппликация.	1 час
25.	Открытка «Сердечко»	Изонить	1 час
26.	Открытка «Сердечко»	Изонить	1 час
27.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	1 час
28.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	1 час
29.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	1 час
<b>V. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)</b>			
30.	«Веселый автомобиль»	Аппликация из фантиков.	1 час
31.	Панно из карандашных стружек.	Аппликация.	1 час
32.	Панно из карандашных стружек.	Аппликация.	1 час
33.	«Добрая коровушка»	Моделирование.	1 час
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.		1 час
35-38	Экскурсии		4 часа
			38 час

2 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Беседа. Ознакомление учащихся с особенностями кружка. План работы. Экскурсия в кабинет обслуживающего труда и мастерские Техника безопасности на занятиях	1 час
2.	Закладки . Аппликация.	1 час
3.	Знакомство с оригами. Художественное моделирование путем складывания. Браслет «Белый бриллиант»	1 час
4.	Клубничка. Изготовление модулей	2 часа
5.	Гирлянды из объемных снежинок	2 часа
6.	Составление панно из листьев. Аппликация	1 час
7.	Объемные цветы из листьев	1 час
8.	Цветы из салфеток по образцу	1 час
9.	Объемные цветы из бумаги	1 час
10.	Изготовление подвижных игрушек по образцу	1 час
11.	Беседа «народные традиции в изготовлении игрушек». Изготовление	1 час

	куклы.	
12.	Шитье одежды для куклы	1 час
13.	Игрушки – сувениры из пластмассовых бутылок. Техника безопасности	1 час
14.	Изготовление игрушки из коробок прямоугольной формы	1 час
15.	Изготовление вазы для цветов из бросового материала	1 час
16.	Симметричное вырезание из листов бумаги. Аппликация	1 час
17.	Праздничной открытки. Аппликация	2 часа
18.	Тестопластика. Художественная роспись изделия. Панно из соленого теста	3 часа
19.	Объемная игрушка из ниток	2 часа
20.	Мягкая игрушки	3 часа
21.	Вязание крючком . Техника вязания. Техника безопасности.	1 час
22.	Чехол для телефона Вязание	3 часа
23.	Моделирование Карандашница	2 часа
24.	Рамка для фотографий. Моделирование	2 часа
25.	Выставка работ	1 час
		38 час.

### 3 год обучения

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Объемные изделия в технике оригами	1
2	Объемное конструирование из деталей оригами	1
3	Симметричное вырезание	1
4	Игрушки из картона с подвижными деталями	1
5	Моделирование из конусов	1
6	Художественные образы из треугольных модулей	1
7	Моделирование из бумаги и салфеток	1
8	Квиллинг из салфеток	1
9	Многослойное торцевание. Коллективная работа	1
10	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	1
11	Рисование ватой по бархатной бумаге	1
12	Изонить на картонной основе	1
13	Аппликация из резаных нитей	1
14	Нитяная бахрома	1
15	Аппликация из распущенного трикотажа	1
16	Мозаика из нитяных валиков	1
17	Аппликация из нитяных валиков	1
18	Моделирование из проволоки и помпонов	1
19	Украшения для костюма из бумаги	1
20	Модульное оригами. Объемные изделия. Снеговик	1
21	Моделирование из фольги	1
22	Приклеивание ниток по спирали	1
23	Аппликация из жатой ткани	1
24	Аппликация из ткани и ниток	1
25	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы	1

26	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	1
27	Разрезание пластилина. Мозаика	1
28	Лепка из соленого теста на основе из фольги	1
29	Торцевание на бумаге	1
30	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1
31	Изонить на картонных шаблонах	1
32	Соединение модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы	1
33	Объемные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны	1
34	Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	1

4 год обучения

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Аппликация с раздвижкой	1
2	Веерное гофрирование, аппликация	1
3	Оригами из окрашенной бумаги	1
4	Объемное моделирование из бумаги	1
5	Трубочки из гофрированной бумаги	1
6	Аппликация из рельефной бумаги	1
7	Коллаж из разных материалов	1
8	Вязание крючком. Воздушные цепочки	1
9	Вязание крючком. Аппликация	1
10	Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы	1
11	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы	1
12	Транспарантное вырезание	1
13	Симметричное силуэтное вырезание	1
14	Модульное оригами. Изделия с деталями круглой формы	1
15	Аппликация из синтепона со сдвижкой	1
16	Конструирование игрушки с подвижными деталями	1
17	Прорезание канцелярским ножом	1
18	Моделирование из фольги	1
19	Аппликация из ткани. Петельный шов	1
20	Шитье мягкой игрушки	1
21	Вязание крючком. Объемные цветы	1
22	Модульное оригами. Соединение модулей разного размера	1
23	Папье-маше. Карнавальные маски	1
24	Модульное оригами. Транспортные средства	1
25	Пластилиновые нити. Аппликации	1
26	Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные	1
27	Резьба по пластилину	1
28	Пластилиновые цветы на проволочном каркасе	1
29	Надрезание пластилина проволокой	1

30	Модульное оригами. Объемные цветы	1
31	Объемные цветы в технике многослойного торцевания	1
32	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1
33	Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа	1
34	Художественные образы из треугольных модулей	1

## Содержание

### 1 КЛАСС- 34 часа

#### **Аппликация и моделирование – 12ч.**

Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией Моделирование из бумаги и проволоки. Самостоятельное творчество.

#### **Оригами и аппликация из деталей оригами- 15ч.**

Складывание из прямоугольника. Складывание из квадрата динамических игрушек. Складывание гармошкой.

Аппликация из одинаковых деталей оригами. Оригами из фантиков и чайных пакетиков. Композиция из выпуклых деталей оригами. Сказочные образы в технике оригами. Оригами из кругов.

Архитектурные сооружения в технике оригами. Коллективные композиции в технике оригами.

#### **Работа с пластическими материалами- 6ч.**

Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой.

### 2 КЛАСС- 34 часа

#### **Аппликация и моделирование – 12ч.**

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Многослойное торцевание на плоскости. Самостоятельное творчество.

#### **Оригами и аппликация из деталей оригами- 18ч.**

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика Гофрированный конструктор. Моделирование из полос. Плетение из бумаги. Аппликация. Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа. Мозаика из плоских деталей. Оригами. Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости. Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа Оригами из кругов. Соединение различных техник в одной работе.

#### **Работа с пластическими материалами- 4ч.**

Раскатывание и обрубка пластилина. Выпуклая аппликация из пластилина. Торцевание на пластилине. Разрезание слоеного пластилина.

### 3 КЛАСС-34 часа.

#### **Работа с бумагой и картоном-12ч.**

Самостоятельное творчество.

#### **Текстильные материалы - 8ч.**

Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из ткани и ниток

#### **Модульное оригами – 8ч.**

Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (<http://stranamasterov.ru>).

#### **Работа с пластическими материалами- 6ч.**

Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Разрезание пластилина.

Мозаика из разрезных деталей. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито.

Разрезание пластилина, аппликация.

### 4 КЛАСС- 34 часа.

#### **Работа с бумагой и картоном-12 ч.**





	Всего недель	Всего часов	Всего недель	Всего часов	Атт.		Всего недель	Всего часов	Всего недель	Всего часов	Атт.		
<b>Самоделкин</b>	17	17	20	20	1	<b>38/38</b>	17	17	20	20	1	<b>38/38</b>	<b>38/78</b>
<b>Всего по программе</b>						<b>38/38</b>						<b>38/38</b>	<b>38/38</b>



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Самodelкин»

Рабочая программа 1год обучения

Раздел, темы	теория (кол-во часов)	практ. (кол-во часов)	Всего часов	Формы контроля	Методическое обеспечение
<b>1. Вводное занятие. Техника по правилам безопасности</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Изготовление изделия	<i>Заполняется в соответствии с темой</i> 1.инструктаж 2.Пономарсков С.И Декоративно оформительское решение в школе. 2.Трумпя Э. А. « Самodelкин из бумаги»
2.. Работа с бумагой и картоном	2	12	14		
2.1 Беседа «История бумаги» Изделие Цыпленок	1	1	2		
2.2 Беседа «:Как появились ножницы»Объемная аппликация .Водяная лилия	1	1	2	Изготовление изделия	22Проснякова Т. Н. « Творческая Мастерская» 2.3 Коньшева Н.М. « Умелые руки» 2.4Трумпя Э. А. « Самodelкин из бумаги» 2.5РоманинаВ.И. « дидактический материал по технологии»
<b>2.3 Фантазии из ладошек.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		
2.4Цветочные фантазии		1	1		
2.5.Новгородный ангелочек		1	1		
2.6.Чудо – елочка		2	2		
<b>2.7.Робот</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		
3 Работа с природным материалом	1	4	5	Изготовление изделия	2.6Трумпя « Самodelкин из бумаги» 2.7Трумпя Э. А. « Самodelкин из бумаги» 2..8Проснякова Т.Н. « Творческая мастерская»
3.1Беседа: Что такое флористика	1		1		
<b>3..2Осенние фантазии из природного материала</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	Изготовление изделия	2.9трумпя Э. А « Самodelкин из бумаги» .3 3.1.Пономарсков С. И. « Декоративно оформительское решение» 3.2 Геронимус Т.М.«Я Умею делать сам»
3.3 поделка из кленовых «ПАРАШЮТИКОВ»		1	1		
3.4 Беседа «Флористика»Картина из листьев		1	1		
3.5Картина из листьев		1	1		
<b>4.Работа с тканью</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		
4..1Беседа « Откуда ткани к нам пришли?»	1		1	Изготовление изделия	4.1Ромашина В.И. « Дидактический материал по технологии» 4..2Лопатина И.Ю «Мягкая Игрушка» 4.2Ромашина А.И. « Дидактический материал по технологии»
4.2 Аппликация из ткани «Веселые зверюшки»		1	1		
4.3Мягкая игрушка «зайка – хозяйка»		2	2	Изготовление изделия	5.интернет ресурсы. 51Коньшева Н.М. « Умелые руки»
5. Работа из ниток		7	7		
5..1 «Смешарики» из разрезных ниток		2	2	Изготовление изделия	5.1Коньшева Н.В. « Умелые руки» 5.2ГеронимусТ.М.» Я умею делать сам» 5.3Геронимус Т..М. « Я умею делать сам» 5.4Геронимус Т.М. « Я умею делать сам» 5.5Коньшева Н. М. « Умелые руки»
5.2Коллективная работа «Корзина с цветами»		3	3		
5.3Открытка из ниток « Сердечко»		2	2		
6Работа с бросовым материалом		5	5		
.61 Аппликация из фантиков « Веселый автомобиль»		1	1		
62. аппликация из карандашных стружек		2	2	Изготовление изделия	6.1 Геронимус Т.М. «Я умею делать сам»
6..3 Добрая « Коровушка»		1	1		
7 Итоговое занятие . Выставка работ		1	1	Изготовление изделия	
8 Экскурсии	4		4		
<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	<b>38</b>		

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Самоделкин»

Рабочая программа: 2 год обучения

Раздел, темы	теория (кол-во часов)	практ. (кол-во часов)	Всего часов	Формы контроля	Методическое обеспечение
<b>2. Вводное занятие. Техника по правилам безопасности</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Изготовление изделия	<i>Заполняется в соответствии с темой</i>
2.. Работа с бумагой и картоном		12	12		1.инструктаж
2.1 Беседа «История бумаги» Изделие закладка		1	1		2.Пономарсков С.И Декоративно оформительское решение в школе.
2.2 Оригами. Бриллиантовый браслет			1		2.Трумпа Э. А. « Самоделкин из бумаги»
<b>2.3 Клубничкаизготовление модулей.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	Изготовление изделия	22Проснякова Т. Н. « Творческая Мастерская»
2.4Цветы из салфеток		1	1		2.3 Коньшева Н.М. « Умелые руки»
2.5.Подвижная игрушка		1	1		2.4Трумпа Э. А. « Самоделкин из бумаги»
2.6.Симметричное вырезание из листов бумаги		1	1		2.5РоманинаВ.И. « дидактический материал по технологии»
<b>2.7.Изготовление игрушек из коробок прямоугольной формы</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		2.6Трумпа « Самоделкин из бумаги»
2.8 Праздничная открытка		2	2		2.7Трумпа Э. А. « Самоделкин из бумаги»
2.9 гирлянда из снежинок		2	2		2..8Проснякова Т.Н. « Творческая мастерская»
<b>3.Осенние фантазии из природного материала</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	Изготовление изделия	2.9труппа Э. А « Самоделкин из бумаги»
3.1букет роз из листьев		1	<b>1</b>		.3
3.2 Беседа «Флористика»Картина из листьев		1	<b>1</b>		3.1.Пономарсков С. И. « Декоративно оформительское решение»
4.Работа с тканью	1	3	<b>4</b>		3.2 Геронимус Т.М.«Я Умею делать сам»
<b>4.1Беседа « Традиции в изготовлении игрушек.» Кукла</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Изготовление изделия	4.1Ромашина В.И. « Дидактический материал по технологии»
4.2мягкая –игрушка «собачка»		3	3		4..2Лопатина И.Ю «Мягкая Игрушка»
4.3 Одежда для кукол		1	1		4.2Ромашина А.И. « Дидактический материал по технологии»
<b>5.Работа с разными материалами</b>		<b>13</b>	<b>13</b>	Изготовление изделия	5.интернет ресурсы.
5.1ваза из цветов из бросового материала		<b>1</b>	<b>1</b>		51Коньшева Н.М. « Умелые руки»
5.2.панно из слоеного теста		<b>3</b>	<b>3</b>		5.1Коньшева Н.В. « Умелые руки»
5.3объемные игрушки из ниток		<b>3</b>	<b>3</b>	Изготовление изделия	5.2ГеронимусТ.М.» Я умею делать сам»
5.4игрушка –сувенир из пластиковых бутылок		<b>2</b>	<b>2</b>		5.3Геронимус Т..М. « Я умею делать сам»
5.5карандашница		<b>2</b>	<b>2</b>		5.4Геронимус Т.М. « Я умею делать сам»
5.6 рамка для фотографии		<b>2</b>	<b>2</b>		5.5Коньшева Н. М. « Умелые руки»
Вязание крючком		<b>6</b>	<b>6</b>		
6.1техника вязания крючком		<b>3</b>	<b>3</b>		6.1 Геронимус Т.М. «Я умею делать сам»
6.2 вязание чехла для телефона		<b>3</b>	<b>3</b>	Изготовление изделия	6.2Геронимус Т.М.» Я умею делать сам»
7. выставка работ		<b>1</b>	<b>1</b>		
итого	<b>2</b>	<b>36</b>	<b>38</b>		

### Методическое обеспечение

1. Бумага разного цвета и формата;
2. Картон;
3. Набор измерительных инструментов( линейка , циркуль, треугольник, );
4. Ножницы;
5. Клей ПВА;
6. Кисточка;
7. Нитки;
8. Ткань;
9. Трафареты, схемы, заготовки.
10. Энциклопедии, справочники.

### Литература

- 1 Геронимус Т.М « Я умею делать сам». Издательство АСТ\_ПРЕСС – школа 2003
- 2 Кобышева Н.М. «Умелые руки». Ярославль академия развития: Академия холдинг 2003
- 3 Пономарьков С.И. «Декоративное и оформительское искусство в школе». М. 2007
- 4 Проснякова Т.Н. «Творческая Мастерская». Издательство учебная литература. 2005
- 5 Романина В. И. « Дидактический материал по трудовому обучению»
- 6 Трумпа Э. А. «Самоделкин из бумаги». М. 1995