

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя школа №2 им. А.С. Пушкина"

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического совета  
МБОУ СШ №2 им. А.С. Пушкина  
протокол № 1  
от "06" 09 2018г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом  
МБОУ СШ №2 им. А.С. Пушкина  
№1723  
от "06" 09 2018г.

# 02.29

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**"Сделай сам"**

Направленность: техническая  
Возраст: 6-10 лет  
Срок реализации: 4 года

Составитель:  
Пономарева Нина Алексеевна,  
учитель начальных классов

Арзамас, 2018

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Сделай сам»**  
**Возраст детей 6-10 лет. Срок реализации 4 года.**  
**Направленность: техническая**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В системе художественных кружков по различным видам изобразительного искусства немаловажную роль играет кружок технической направленности, которая включает в себя и работу с природными материалами.

Данная программа реализуется в рамках введения ФГОС НОО, образовательной национальной инициативы «Наша новая школа», в соответствии с Законом об образовании в РФ № 273 - ФЗ.

Программа кружка «Сделай сам» составлена на основе программы «Декоративно-прикладная работа и работа с природными материалами» для учащихся начальных классов. Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Москва «Просвещение». Авторы: С.Ф.Абдулаев, М.С.Боголюбская и другие.

**Актуальность:** Декоративно-прикладная работа с использованием природных материалов помогает решению проблемы нравственного воспитания детей, прививает чувство любви и бережного отношения к природе. Приучая детей бережно относиться к природе, видеть в ней источник приобщения к искусству, педагог формирует и чувство ответственности по охране природы. В общении с природой, при правильном использовании природных материалов у детей развивается эстетическое, художественное восприятие окружающей действительности. Кроме того, декоративно-прикладная работа способствует приобретению детьми определенных трудовых умений и навыков.

**Новизна.** Занятия в кружке решают задачи художественного образования и эстетического воспитания школьников.

В процессе занятий в кружке у учащихся вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда, развивается умение видеть и передавать красоту окружающей действительности посредством природных материалов, составлять композиции простейших узоров из форм растительного мира, а также из геометрических фигур (кругов, треугольников, квадратов и т. п.). На занятиях дети познают законы симметрии, ритма, цветовой гармонии. У них формируется понятие о красоте узоров и орнаментов, знание природных качеств материала и его применении. Дети приучаются к мысли о недопустимости подделок природных материалов под пластмассу, кость, металл, учатся правильно собирать природный материал, не принося ущерба растениям. При работе над орнаментами школьники знакомятся с узорами в изделиях мастеров Городца, Полхов-Майдана, Жостова, Хохломы и другими приемами образной трактовки растительно-цветочных и геометрических мотивов.

Дети учатся порядку составления эскизов как от руки, так и с применением инструментов (линейки, циркуля и др.).

**Цель:**

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;

**Основными задачами кружка «Сделай сам» являются:**

— развитие у детей эстетического восприятия, художественного вкуса и эмоционально-чувственного отношения к природе и предметам, художественно-творческих способностей детей;

- воспитание у детей интереса и любви к декоративно-прикладной работе, народному искусству родного края, любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе;

— обучение детей основам декоративно-прикладной работы и на этой основе формирование

трудовых умений и навыков;

— обучение детей рисованию с натуры форм живой природы (листьев, стволов деревьев, побегов и т. п.), приемам обработки различных материалов — бумаги, картона, глины, ткани, дерева — с целью выполнения художественных изделий с последующей стилизацией и на этой основе развитие у них зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;

— привлечение учащихся к изучению литературы с целью получения новых знаний по истории и развитию декоративно-прикладного искусства разных стран, народного искусства нашей страны, родного края.

**Формы проведения занятий.** Наряду с фронтальной работой, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми, так как это связано с возрастными и психологическими особенностями младших школьников, с учетом развития двигательных навыков и художественно-творческих способностей.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на занятии.
- *Познавательные УУД:*
- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

**знать**

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

**уметь под контролем учителя** организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

**с помощью учителя** анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; сушки изделий.

**Уметь** реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

Показателями результативности служат следующие знания и умения, которыми должны обладать учащиеся после изучения программы:

**знать/понимать**

- основные технологические понятия; назначение и свойства материалов; назначение и устройство применяемых инструментов; виды, приёмы и последовательность выполнения операций; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них; изделия мастеров Городца, Полхов-Майдана, Жостова, Хохломы

**уметь**

- рационально организовывать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках, составлять последовательность выполнения операций для изготовления изделия; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять операции с использованием ручных инструментов; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами; (детали); распределять работу при коллективной деятельности;

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

получения сведений из разнообразных источников информации; организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности; изготовления изделий из различных материалов; создания изделий с использованием ручных инструментов; обеспечения безопасности труда.

Срок реализации программы 4 года, по 1 часу в неделю (38 часов в год x 4 года=152 часа), включая каникулярный период.

**Учебно-тематический план**

№	Вид работы	Количество часов											
		1 кл			2 кл			3кл			4кл		
		т	п	в	т	п	в	т	п	в	т	п	в
1	Беседа	1		1	1		1	1		1	1		1
2	Работа с природным материалом	1	6	7	1	9	10	1	7	8		10	10
3	Аппликации и поделки из бумаги, картона. Элементы дизайна.	1	12	13	1	12	13	1	9	10	1	14	15
4	Рисование простейших узоров (в полосе, прямоугольнике, круге) из форм растительного и животного мира.	1	8	9		2	2		6	6	2	10	12
5	Самостоятельное составление композиций и роспись детских художественных поделок.		8	8	1	11	12	1	12	13	-	-	-
	<b>ИТОГО:</b>	4	34	38	4	34	38	4	34	38	4	34	38



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
«Сделай сам»

Срок реализации программы: 4 года

Возраст учащихся: от 7 до 11 лет

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	1 год обучения						2 год обучения						3 год обучения						4 год обучения						Всего по программе				
	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель /часов	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель /часов	1 полугодие			2 полугодие			Всего недель/часов	Всего недель /часов							
	Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.		Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.		Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.									
Сделай сам	16	17	18	20	1	<b>34/38</b>	16	17	18	20	1	<b>68/76</b>	16	17	18	20	1	<b>102/114</b>	16	17	18	20	1	<b>136/152</b>	<b>136/152</b>				
<b>Всего по программе</b>	Всего недель/часов за первый год обучения по программе (с учетом часов на прохождение аттестации)						<b>34/38</b>	Всего недель/часов за второй год обучения по программе (с учетом часов на прохождение аттестации)						<b>68/76</b>	Всего недель/часов за третий год обучения по программе (с учетом часов на прохождение аттестации)						<b>102/114</b>	Всего недель/часов за четвёртый год обучения по программе (с учётом часов на прохождение аттестации)						<b>136/152</b>	<b>136/152</b>

**Примечание:** Форма проведения промежуточной аттестации определена выставкой.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА\*** (учебно-тематический план по годам обучения)  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы "Сделай сам"

Рабочая программа 1 года обучения

Раздел, темы	теория (кол-во часов)	практ. (кол-во часов)	Всего часов	Формы контроля	Методическое обеспечение
Работа с природным материалом	2	6	8		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Алехин А. Д.</b> Изобразительное искусство.— М., 1984.</li> <li>2. <b>Рондели Л. Д.</b> Народное декоративно-прикладное искусство.— М., 1984.</li> <li>3. <b>Выгонов В. В.</b> Технология. Поделки из разных материалов – М., 2012</li> </ol>
Аппликации и поделки из бумаги, картона. Элементы дизайна.	1	12	13		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Алехин А. Д.</b> Изобразительное искусство.— М., 1984.</li> <li>2. <b>Рондели Л. Д.</b> Народное декоративно-прикладное искусство.— М., 1984.</li> <li>3. <b>Выгонов В. В.</b> Технология. Поделки из разных материалов – М., 2012</li> </ol>
Рисование простейших узоров (в полосе, прямоугольнике, круге) из форм растительного и животного мира.	1	8	9		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Алехин А. Д.</b> Изобразительное искусство.— М., 1984.</li> <li>2. <b>Кузин В. С.</b> Психология.— М., 1982.</li> <li>3. <b>Рондели Л. Д.</b> Народное декоративно-прикладное искусство.— М., 1984.</li> <li>4. <b>Выгонов В. В.</b> Технология. Поделки из разных материалов – М., 2012</li> </ol>
Самостоятельное составление композиций и роспись детских художественных поделок.	-	8	8	Выставка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Алехин А. Д.</b> Изобразительное искусство.— М., 1984.</li> <li>2. <b>Кузин В. С.</b> Психология.— М., 1982.</li> <li>3. <b>Рондели Л. Д.</b> Народное декоративно-прикладное искусство.— М., 1984.</li> </ol>

					<b>Выгонов В. В. Технология. Поделки из разных материалов – М., 2012</b>
ИТОГО:	<b>4</b>	<b>34</b>	<b>38</b>		

### Рабочая программа 2 года обучения

Раздел, темы	теория (кол-во часов)	практ. (кол-во часов)	Всего часов	Формы контроля	Методическое обеспечение
Работа с природным материалом	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>11</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Алехин А. Д.</b> Изобразительное искусство.— М., 1984.</li> <li>2. <b>Рондели Л. Д.</b> Народное декоративно-прикладное искусство.— М., 1984.</li> <li>3. <b>Выгонов В. В.</b> Технология. Поделки из разных материалов – М., 2012</li> </ol>
Аппликации и поделки из бумаги, картона. Элементы дизайна.	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>13</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Алехин А. Д.</b> Изобразительное искусство.— М., 1984.</li> <li>2. <b>Рондели Л. Д.</b> Народное декоративно-прикладное искусство.— М., 1984.</li> <li>3. <b>Выгонов В. В.</b> Технология. Поделки из разных материалов – М., 2012</li> </ol>
Рисование простейших узоров (в полосе, прямоугольнике, круге) из форм растительного и животного мира.	-	<b>2</b>	<b>2</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Алехин А. Д.</b> Изобразительное искусство.— М., 1984.</li> <li>2. <b>Рондели Л. Д.</b> Народное декоративно-прикладное искусство.— М., 1984.</li> <li>3. <b>Выгонов В. В.</b> Технология. Поделки из разных материалов – М., 2012</li> </ol>
Самостоятельное составление композиций и роспись детских художественных поделок.	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	Выставка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Алехин А. Д.</b> Изобразительное искусство.— М., 1984.</li> <li>2. <b>Рондели Л. Д.</b> Народное декоративно-прикладное искусство.— М., 1984.</li> <li>3. <b>Выгонов В. В.</b> Технология. Поделки из разных материалов – М., 2012</li> </ol>
<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	<b>38</b>		



### Рабочая программа 3года обучения

Раздел, темы	теория (кол-во часов)	практ. (кол-во часов)	Всего часов	Формы контроля	Методическое обеспечение
Работа с природным материалом	2	7	9		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Алехин А. Д.</b> Изобразительное искусство.— М., 1984.</li> <li>2. <b>Рондели Л. Д.</b> Народное декоративно-прикладное искусство.— М., 1984.</li> <li>3. <b>Выгонов В. В.</b> Технология. Поделки из разных материалов – М., 2012</li> </ol>
Аппликации и поделки из бумаги, картона. Элементы дизайна.	1	9	10		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Алехин А. Д.</b> Изобразительное искусство.— М., 1984.</li> <li>2. <b>Рондели Л. Д.</b> Народное декоративно-прикладное искусство.— М., 1984.</li> <li>3. <b>Выгонов В. В.</b> Технология. Поделки из разных материалов – М., 2012</li> </ol>
Рисование простейших узоров (в полосе, прямоугольнике, круге) из форм растительного и животного мира.		6	6		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Алехин А. Д.</b> Изобразительное искусство.— М., 1984.</li> <li>2. <b>Рондели Л. Д.</b> Народное декоративно-прикладное искусство.— М., 1984.</li> <li>3. <b>Выгонов В. В.</b> Технология. Поделки из разных материалов – М., 2012</li> </ol>
Самостоятельное составление композиций и роспись детских художественных поделок.	1	12	13	Выставка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Алехин А. Д.</b> Изобразительное искусство.— М., 1984.</li> <li>2. <b>Рондели Л. Д.</b> Народное декоративно-прикладное искусство.— М., 1984.</li> <li>3. <b>Выгонов В. В.</b> Технология. Поделки из разных материалов – М., 2012</li> </ol>
<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	<b>38</b>		

### Рабочая программа 4 года обучения

Раздел, темы	теория (кол-во часов)	практ. (кол-во часов)	Всего часов	Формы контроля	Методическое обеспечение
Работа с природным материалом	1	10	11		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Алехин А. Д.</b> Изобразительное искусство.— М., 1984.</li> <li>2. <b>Рондели Л. Д.</b> Народное декоративно-прикладное искусство.— М., 1984.</li> <li>3. <b>Выгонов В. В.</b> Технология. Поделки из разных материалов – М., 2012</li> </ol>
Аппликации и поделки из бумаги, картона. Элементы дизайна.	1	14	15		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Алехин А. Д.</b> Изобразительное искусство.— М., 1984.</li> <li>2. <b>Рондели Л. Д.</b> Народное декоративно-прикладное искусство.— М., 1984.</li> <li>3. <b>Выгонов В. В.</b> Технология. Поделки из разных материалов – М., 2012</li> </ol>
Рисование простейших узоров (в полосе, прямоугольнике, круге) из форм растительного и животного мира.	2	10	12	Выставка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Алехин А. Д.</b> Изобразительное искусство.— М., 1984.</li> <li>2. <b>Рондели Л. Д.</b> Народное декоративно-прикладное искусство.— М., 1984.</li> <li>3. <b>Выгонов В. В.</b> Технология. Поделки из разных материалов – М., 2012</li> </ol>
<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	<b>38</b>		

### Календарно – тематический план. 1 класс.

№	Тема занятия		
		Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. Беседа о задачах кружка, правилах поведения на занятиях, используемых материалах.		
2	Экскурсия в школьный сад. Беседа о природе, о законах природы, как нам охранять природу.		
3	Изготовление тетради, папки для хранения собранного материала		
4	Сбор природного материала. Сортировка и закладка на хранение собранного материала природного материала		
5 - 6	Изготовление поделок из природного материала «Петушок», «Цветы»		
7 - 8	Аппликации из засушенных листьев «Зайка», «Хрюша», «Рыбки в аквариуме».		
9	Знакомство с материалами для выполнения аппликаций, порядком выполнения работ, правилами работы с ножницами, клеем.		
10-11	Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов. Составление их в узоры.		
12-17	Изготовление аппликаций «Петушок», «Подсолнух», «Олененок», «Щенок», «Котенок», Аквариум»		
18-19	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».		
20-21	Вырезание по шаблону и складывание игрушек (машинка, кораблик). Раскрашивание.		
22	Знакомство с основами цветоведения, тепло-холодности.		
23-25	Рисование узоров из форм растительного мира в круге, в полосе, в квадрате.		
26	Рисование простейших элементов народной росписи: цветных кругов, пятен, точек и т.д.		
27-30	Изготовление и роспись предметов одежды (шарф, шапочка, варежки, шубка)		
31-33	Самостоятельное составление композиции из простейших элементов растительного мира в круге, полосе, квадрате.		
34-35	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.		
36-37	Роспись изготовленных игрушек.		
38	Выставка «Это я сделал сам»		

**Календарно – тематический план. 2 класс.**

№	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
1	Вводное занятие. Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности при работе с различными инструментами.		
	<b>Работа с природным материалом.</b>		
2-3	Экскурсия в школьный сад. Сбор природного материала. Сортировка и закладка на хранение собранного материала природного материала. <i>Беседа: «Разновидности природных материалов. Условия сохранения собранных материалов, их распределение по свойствам, видам и другим признакам».</i> Поиск интересных форм корней, сучков, их классификации и обработка.		
4-5	Игрушки – сувениры (петушок, котик, белочка, аист)		
6	Составление панно из засушенных растений		
7-8	Составление панно «Чудеса из леса»		
9-10	Составление коллективной работы – аппликации из засушенных листьев, цветов.		
11	Оформление выставки для родителей.		
	<b>Аппликации и поделки из бумаги, картона. Элементы дизайна.</b>		
12-14	Изготовление из бумаги геометрических фигур (конуса, пирамиды). Простейшие основы конструирования из бумаги. Выполнение чертежа развертки геометрических фигур.		
15-16	Изготовление елочных игрушек, украшений, карнавальных костюмов, шапочек.		
17-18	Самостоятельное выполнение росписи елочных игрушек и украшений, карнавальных костюмов, игрушек.		
19	Работа с полосками бумаги. Аппликация «Лесная поляна»		
20-21	Изготовление поделок из папье-маше (баночка для пуговиц)		
22-24	Беседа: <i>«Ознакомление с новыми видами народного искусства — художественной росписью по металлу (Жостово), по дереву (Хохлома)»</i> . Самостоятельная роспись поделок одним или двумя цветами. Упражнения в отработке приемов кистевой росписи: «замалевки»; большие и маленькие «завитки» в хохломской росписи-травке.		
	<b>Рисование простейших узоров ( в полосе, прямоугольнике, круге) из форм растительного и животного мира.</b>		
25	Выполнение эскиза узора к закладке для книг, для подносов на основе геометрических фигур и стилизованных форм растительного мира.		
26	Выполнение декоративно-сюжетной композиции. Составление узора из цветов и листьев в прямоугольнике к праздничной открытке.		
	<b>Самостоятельное составление декоративных композиций и декоративная роспись детских художественных поделок.</b>		
27-28	Беседа: <i>«Ознакомление с новыми видами народного искусства — художественной росписью по металлу (Жостово), по дереву</i>		

	<b>(Хохлома)» Декоративная роспись</b>		
29-31	Стилизация форм и цвета листьев и веток, цветов березы, дуба, вишни, земляники; стилизация форм и цветовой окраски жуков, стрекоз, бабочек, грибов, фруктов, птиц, рыб. Составление коллективной композиции.		
32-33	Изготовление цветов из бумаги. Праздничная, весенняя ветка.		
34-35	Работа с папье-маше. Самостоятельная работа.		
36-38	Роспись изделия из папье-маше. Подготовка, оформление выставки.		

### Тематическое планирование занятий в 3 классе

№	Тема занятия	Т	П	В	Дата
1	Вводное занятие. <b>Знакомство-беседа</b> с правилами поведения и техникой безопасности при работе с различными инструментами.	1		1	
<b>Работа из природных материалов</b>					
2	Экскурсия в школьный сад. Сбор природного материала. Сортировка и закладка на хранение собранного материала природного материала.		1	1	
3-4	Знакомство с декоративными растениями и цветами, с их названием, цветом, формой. Вспомогательные средства к составлению букетов. Построение композиции из засушенных растений.	1	1	2	
5-6	Составление плоскостного и объемного букета		2	2	
7-8	Изготовление изделий (ковриков, сумок, корзиночек и т. п.) из соломы, травы.		2	2	
9	Елочные игрушки, сувениры, подарки из орехов, шишек, косточек плодов		1	1	
<b>Аппликации и поделки из бумаги, картона. Элементы дизайна</b>					
10-12	<b>Беседа</b> «Ритм (линейный, тоновой, цветовой), освещение. Подбор узоров, их композиционно-смысловое размещение». Кистевая роспись гуашью. Свойства гуаши, отличие ее от акварельных красок. Рисование узоров в полосе, круге, квадрате из нескольких растительных и геометрических форм (листьев, побегов, завитка, спирали, ромбов, треугольников и др.).	1	2	3	
13-15	Составление простейшего мозаичного панно из кусочков цветной бумаги на сюжеты из литературных произведений «Колобок», «Три медведя» и другой сказки.		3	3	
16-17	Композиция из аппликации на тему «Моя любимая игрушка».		2	2	
18-19	Подготовка развертки и склеивание поделки макета домика, шкатулки из картона.		2	2	
<b>Рисование простейших узоров (в полосе, прямоугольнике, круге) из форм растительного и животного мира.</b>					
20-21	Изготовление из бумаги куба и роспись его одним или двумя цветами.		2	2	
22-23	Применение линии симметрии, ритма, цветовой гармонии. Составление простейших узоров.		2	2	
24-25	Изготовление тарелочки, доски (разделочной) из картона и		2	2	

	раскрашивание с применением линий симметрии, ритма и цветовой гармонии				
<b>Самостоятельное составление декоративных композиций и декоративная роспись детских художественных поделок</b>					
26-27	Наброски с натуры животных, птиц. Стилизация животных форм.		2	2	
28-29	Самостоятельное составление декоративной композиции из растительных и геометрических узоров с использованием стилизованных образов животных и птиц.		2	2	
30-32	<b>Беседа</b> «Композиция в декоративно-прикладном искусстве». Изучение жостовского подноса, композиция узоров и форм цветов, листьев. Рисование узоров в круге (на бумаге по размеру подноса). Компоновка простых узоров в круге.	1	2	3	
33-34	Роспись эскиза по образцу жостовской живописи. Передача плавных переходов цвета в цветах и листьях. Знакомство с процессом работы народных умельцев с использованием ИКТ.		2	2	
35-36	Работа с папье-маше. Русская матрешка.		2	2	
37	Роспись матрешки.		1	1	
38	Подведение итогов. Организация отчетной выставки.		1	1	

#### Тематическое планирование занятий в 4 классе

№	Тема занятия	Т	П	В	Дата
1	Вводное занятие. Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности при работе с различными инструментами.	1		1	
<b>Работа с природным материалом</b>					
2-3	Экскурсия в школьный сад. Сбор природного материала. Сортировка и закладка на хранение собранного материала. природного материала.		2	2	
4-5	Композиции из засушенных соцветий, тематические аппликации из засушенных листьев.		2	2	
6	Настенное панно на картоне из листьев.		1	1	
7-9	Самостоятельное изготовление объемных игрушек из природных материалов.		3	3	
10-11	Самостоятельное составление композиций из природного материала.		2	2	
<b>Аппликации и поделки из бумаги, картона. Элементы дизайна.</b>					
12	Беседа о дизайне, и художественном конструировании.	1		1	
13-14	Картонный поднос-сет, украшенный бумагой и блестками.		2	2	
15	Бумажные лепестковые цветы.		1	1	
16-17	Поздравительные открытки с выпуклыми цветами.		2	2	
18-19	Объемные поделки из бумажных конусов.		2	2	
20-21	Картонное кружево.		2	2	
22-23	Самостоятельное изготовление объемных игрушек из картона.		2	2	
24-26	Самостоятельное составление композиций из бумаги картона		3	3	
<b>Рисование простейших узоров (в полосе, прямоугольнике, круге) из форм растительного и</b>					

<b>животного мира.</b>					
27	Беседа о правилах декоративного оформления плаката, панно, альбома.	1		1	
28	Декоративная салфетка, расписанная красками.		1	1	
29-30	Декоративные настольные куклы из цилиндров.		2	2	
31-32	Оформление плаката с использованием шрифта.		2	2	
33-34	Беседа о применении в оформлении силуэта, эмблемы, символики. Использование шрифта в декоративных работах.	1	1	2	
35-37	Самостоятельное составление декоративного панно		3	3	
38	Подведение итогов работы. Выставка.		1	1	

## Содержание программы

### К л а с с

#### **Беседа**

Задача кружка в учебном году. Природа в жизни человека. Законы об охране природы. Как нам охранять природу. Порядок сбора материала. Отражение красоты природы в изобразительном искусстве. Декоративно-прикладное искусство, его возникновение и развитие. Использование природных материалов в декоративно-прикладной работе. Изготовление тетради, папки для хранения собранного материала. Понятие о красоте узора, декоративного рисунка. Ознакомление с узорами и орнаментами в изделиях мастеров Городца и Полхов-Майдана. Порядок составления простейших узоров из форм растительного мира, геометрических форм (круга, треугольника, квадрата). Применение линии симметрии, ритма, цветовой гармонии в составлении простейших узоров.

#### **Работа из природных материалов**

Работа с засушенными растениями. Экскурсии в природу с целью знакомства с культурными и дикорастущими растениями. Изучение форм и цвета листьев, их сбор. Порядок засушивания с сохранением формы и окраски.

Ознакомление с материалом, сбор, заготовка и порядок его хранения. Вырезание из соломы, камыша, коры, бересты полосок, квадратиков, треугольников, ромбиков. Составление простейших геометрических орнаментов в полоску.

#### **Аппликации и поделки из бумаги, картона. Элементы дизайна**

Материалы для выполнения аппликаций. Инструменты. Порядок выполнения аппликаций. Знакомство с основами цветоведения, тепло-холодности. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов. Составление их в простой узор. Вырезание из бумаги и раскрашивание игрушек (кораблика, самолета, танка).

#### **Рисование простейших узоров из форм растительного и животного мира**

Рисование в полосе, круге, квадрате узоров из форм растительного мира (листьев, побегов), геометрических фигур с последующей раскраской.

Освоение простейших приемов народной росписи: цветных кругов, пятен, точек и др.

Работа в цвете над изделиями, выполненными на уроках труда, Применение линии симметрии, ритма и цветовой гармонии в рисовании и окраске узоров.

#### **Самостоятельное составление декоративных композиций и декоративная роспись детских художественных поделок**

Композиция из простейших элементов растительного мира в полосе, круге, квадрате.

Сочетание двух-трех геометрических фигур (полоски, ромба и круга) в композицию с последующей раскраской в основные цвета: красный, синий, желтый. Изготовление из бумаги куба и роспись его одним или двумя цветами. Подведение итогов. Организация отчетной выставки.

#### **Заканчивая 1 год обучения, учащиеся должны знать:**

- порядок заготовки, засушивания и хранения природных материалов;
- материалы и инструменты для выполнения аппликаций, порядок их выполнения;
- основы цветоведения, тепло-холодности;
- основы простейших приемов народной росписи: кругов, пятен, точек;
- композицию раскраски из простейших элементов растительного мира в основные цвета: красный, синий, желтый;

#### **уметь:**

- работать с засушенными растениями, составлять простейшие геометрические орнаменты в полоске;
- рисовать и вырезать из цветной бумаги квадраты, треугольники, ромбы;
- рисовать в полосе, круге, квадрате узоры из форм растительного мира;
- выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни;
- осуществлять сотрудничество в совместной работе.

#### **Результаты обучения.**

За год обучения ребята приобретают начальные знания, умения и навыки по изготовлению изделий из природных материалов. Учатся самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, соблюдать последовательность технологических операций. Учащиеся приобретают навыки сотрудничества, формируется культура их труда.

## **К л а с с**

### **Беседа**

Разновидности природных материалов. Условия сохранения собранных материалов, их распределение по свойствам, видам и другим признакам. Особенности композиций из природных материалов, декоративных узоров. Ознакомление с новыми видами народного искусства — художественной росписью по металлу (Жостово), по дереву (Хохлома), деревянной игрушкой (назначение, конструкция и эстетическое восприятие).

### **Работа из природных материалов**

Сбор цветов и листьев. Методы засушки цветов и листьев (под прессом, в термостате, в духовке, в песке). Работа над композицией небольшого панно из засушенных растений. Знакомство с изделиями народного творчества в этом виде художественного ремесла.

Изготовление простых игрушек из шишек, орехов, корней, веток. Экскурсии и поиск интересных форм корней, сучков, их классификации и обработка.

### **Аппликации и поделки из бумаги, картона. Элементы дизайна**

Рисование узоров геометрических и растительных форм и их вырезание. Использование двух-трех основных цветов (красного, желтого) в окраске узоров. Рисование и вырезка из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, медведя, слона). Цветовая гармония в аппликации.



Изготовление из бумаги геометрических фигур (конуса, пирамиды). Простейшие основы конструирования из бумаги. Выполнение чертежа развертки геометрических фигур.

Роспись поделок одним или двумя цветами. Упражнения в отработке приемов кистевой росписи: «замалевки», «привязки»; большие и маленькие «завитки» в хохломской росписи-травке.

### **Рисование простейших узоров из форм растительного и животного мира**

Рисование узоров в полосе, прямоугольнике, круге. Выполнение эскиза узора коврика для кукол, орнаментов платья и передника, к закладке для книг, для подносов на основе геометрических фигур и стилизованных форм растительного мира. Осмотр и анализ узоров на изделиях народных мастеров. Выполнение эскизов росписи елочных игрушек и украшений, карнавальных костюмов, игрушек.

### **Самостоятельное составление декоративных композиций и декоративная роспись детских художественных поделок**

Самостоятельная проработка простых форм растительного и животного мира в декоративные образы. Выполнение декоративно-сюжетной композиции в полосе, круге, квадрате. Самостоятельное применение в работе линии симметрии, силуэта, ритма. Стилизация форм и цвета листьев и веток, цветов березы, дуба, вишни, земляники; стилизация форм и цветовой окраски жуков, стрекоз, бабочек, грибов, фруктов, птиц, рыб. Составление узора из цветов и листьев в прямоугольнике к праздничной открытке. Роспись изделий, выполненных на уроках труда и дома. Подведение итогов. Организация отчетной выставки.

### **Заканчивая 2 год обучения, учащиеся должны знать:**

- разновидности материалов и их свойства;
- условия сбора, хранения и использования материалов;
- разные виды народного творчества по дереву (Хохлома).

### **уметь:**

- правильно заготавливать и хранить природный материал;
- составлять композиции из засушенных растений;
- изготавливать простые поделки из шишек, орехов, корней веток, бересты;
- рисовать геометрические и растительные узоры;
- соблюдать цветовую гармонию в узоре;
- расписывать поделки, используя прием кистевой росписи, замалевки, привязки, завитки;
- выполнять простейшие эскизы узоров.

### **Результаты обучения.**

За второй год обучения дети закрепляют и расширяют знания, навыки, умения по изготовлению поделок из природного материала. Самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, приобретают начальные знания по дизайну, конструированию из бумаги, учатся выполнять чертежи развертки геометрических фигур.

## **III класс**

### **Беседа**

Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Ритм (линейный, тоновой, цветовой), освещение. Подбор узоров, их композиционно-смысловое размещение. Ознакомление с искусством Гжели, дымковской игрушкой. Композиция узоров, приемы и техника

росписи. Работа над сюжетной композицией.

### **Работа из природных материалов**

Составление плоскостного и объемного сухого букета в интерьере. Знакомство с декоративными растениями и цветами, с их названием, цветом, формой. Вспомогательные средства к составлению букетов. Построение композиции из засушенных растений. Игрушки, сувениры, подарки из орехов, шишек, косточек плодов. Скульптурки из нескольких корней, сучков, веток, наплывов. Подготовка их к отделке. Техника безопасности и личная гигиена.

### **Аппликации и поделки из бумаги, картона. Элементы дизайна**

Составление простейшего мозаичного панно из кусочков цветной бумаги на сюжеты из литературных произведений, например «Колобок». Рисование узоров в полосе, круге, квадрате из нескольких растительных и геометрических форм (листьев, побегов, завитка, спирали, ромбов, треугольников и др.). Композиция из аппликации на тему «Моя любимая игрушка».

Подготовка развертки и склеивание поделки макета домика, шкатулки из картона. Кистевая роспись поделки гуашью. Свойства гуаши, отличие ее от акварельных красок.

### **Рисование простейших узоров из форм растительного и животного мира**

Рисование узоров в круге (на бумаге по размеру подноса). Компоновка простых узоров в круге. Изучение жостовского подноса, композиция узоров и форм цветов, листьев. Роспись эскиза по образцу жостовской живописи. Передача плавных переходов цвета в цветах и листьях.

### **Самостоятельное составление декоративных композиций и декоративная роспись детских художественных поделок**

Наброски с натуры животных, птиц. Стилизация животных форм. Самостоятельное составление декоративной композиции из растительных и геометрических узоров с использованием стилизованных образов животных и птиц.

Композиция декоративного панно небольшого размера и кистевая роспись. Роспись изделий, выполненных на уроках труда. Подведение итогов. Организация отчетной выставки.

#### **Заканчивая 3 год обучения, учащиеся должны знать:**

- порядок построения композиций из засушенных растений, вспомогательные средства к составлению букетов;
- правила обработки древесины;
- приемы росписи (Жостово, Гжель, дымковская игрушка);

#### **Уметь:**

- составлять композиции растительных и геометрических узоров с использованием стилизованных образов животных и птиц;
- составлять плоскостной и объемный сухой букет;
- пользоваться инструментами: ножом, скальпелем;
- самостоятельно и последовательно изготавливать изделие (панно из цветной бумаги);
- соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами и материалами;
- находить место изделия в окружающем мире.

### **Конечный результат:**

За третий год обучения ребята осваивают составление букетов, изготовление небольших панно и поделок из природного материала, с использованием композиции; растительных и

геометрических узоров и стилизованных образов животных и птиц; выполняют роспись изделий (Жостово, Гжель, дымковская игрушка); изготавливают макеты поделок из картона и бумаги; принимают активное участие в выставках класса и школы.

## **IV класс**

### **Беседа**

Понятие о дизайне и художественном конструировании. Их роль в современном обществе, развитии научно-технического прогресса.

Ознакомление с правилами декоративного оформления плаката, стенда, панно и праздничных альбомов. Композиция плаката лаконичность, выразительность, четкость. Применение в оформлении силуэта, эмблемы, символики. Использование шрифта в декоративных работах.

### **Работа из природных материалов**

Использование орнаментальных мотивов в построении композиции из природных материалов (листьев, цветов и др.). Изготовление небольших панно и утилитарных поделок из соломы и др. Изготовление макетов; игрушек, сувениров из орехов, корней, веток, сучков и т. д. Способы продления сроков сохранности изделий из природных материалов. Изготовление учебно-наглядных пособий из природных материалов (игрушек, макетов, панно и др.) для оформления класса, коридора, фойе школы. Изготовление из природных материалов персонажей из любимых сказок, литературных произведений.

### **Аппликации и поделки из бумаги, картона. Элементы дизайна**

Составление эскизов конструкции и цветовой раскраски автомашины простой формы (автобуса, автофургона). Изготовление макета автомашины и ее раскраска. Составление эскизов и изготовление макета корабля, самолета и других игрушек. Изготовление из бумаги модели космического корабля с последующей раскраской.

### **Самостоятельное составление декоративных композиций и декоративная роспись детских художественных поделок**

Выполнение эскизов школьных стендов ко Дню Советской Армии, Дню Победы. Выполнение эскизов украшения посуды по мотивам народных художественных промыслов (Федоскино, Палех). Составление композиции к украшению подноса в натуральную величину. Роспись эскиза.

Подведение итогов. Организация отчетной выставки работ кружковцев.

### **Заканчивая 4 год обучения, учащиеся должны знать:**

- историю возникновения произведений декоративно-прикладного искусства;
- правила составления эскизов изделий;
- правила сбора и хранения природного материала;
- правила и последовательность выполнения изделий из бумаги, картона, природного материала.

### **Уметь:**

- работать с бумагой, картоном, природным материалом;
- создавать узоры, опираясь на знания;
- отличать разные виды изделий; - планировать свою работу;
- самостоятельно и последовательно изготавливать изделие;
- соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами и материалами; находить место изделия в окружающем мире.

**Конечный результат:**

За четвертый год обучения ребята осваивают изготовление небольших панно и поделок из природного материала, с использованием орнаментальных мотивов в построении композиций; изготавливают эскизы украшения посуды по мотивам художественных промыслов и выполняют роспись изделий; знакомятся с выполнением эскизов конструкций и изготавливают макеты поделок из картона и бумаги; принимают активное участие в выставках класса и школы.

**Формы работы:**

-игра, беседа, конкурс, исследование, экскурсия.

**Форма подведения итогов:**

-выставка.

**Методическое обеспечение**

1. **Алехин А. Д.** Изобразительное искусство.— М., 1984.
2. **Кузин В. С.** Психология.— М., 1982.
3. **Рондели Л. Д.** Народное декоративно-прикладное искусство.— М., 1984.
4. **Выгонов В. В.** Технология. Поделки из разных материалов – М., 2012

**Литература.**

1. Аппликационные работы в начальных классах. – Просвещение, 1983, 1990
2. Ф. П. Филенко. Природные материалы на уроках труда в начальных классах – Просвещение, 1971.
3. Основы художественного мастерства – Просвещение, 1978
4. Развитие технического творчества младших школьников – Просвещение, 1990
5. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки – М., 2012.
6. Проснякова Т. Н. Радужный мир – М., 2012.
7. Проснякова Т. Н. Рабочая тетрадь «Мастер карандаш» - М., 2012

