Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №2 им. А.С. Пушкина"

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
МБОУ СШ №2 им. А.С. Пушкина
протокол № 1
от "06" 09 2020г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
МБОУ СШ №2 им. А.С. Пушкина
№1723
от "06" 09 2020г.

02.29

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"Медиацентр"

Направленность: социально-педагогическая
Возраст: 11-18 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Собинская Ирина Юрьевна,
педагог - библиотекарь

Арзамас, 2020

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Медиацентр»
Возраст: 13-15 лет. Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка направлена на формирование у ребенка социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Данная программа ориентирована на обучающихся 8-9 классов общеобразовательной школы, рассчитана на 1 учебный год: 114 часов учебного времени из расчёта 3 часа в неделю.

Рабочая учебная программа «Медиацентр» является частью художественно-эстетического направления дополнительного образования и расширяет содержание программ общего образования. Программа составлена на основе программы "Журналистика в школе. 8-11 классы. Программа, материалы к занятиям" Н. А. Спирина.

Программа создается с целью развития и реализации творческих способностей обучающихся, совершенствования навыков литературного творчества, практических навыков работы с компьютером, всесторонней оценки событий, происходящих в стенах родной школы и города, выработки умения анализировать и делать аналитические выводы на своем возрастном уровне. Подготовка статей для школьной газеты, школьного телевидения требует вовлечения детей в различные формы деятельности. Это и рукописная подготовка заметок, работа корректора, компьютерный набор, правка, макетирование газеты. Важнейшим средством коммуникации является слово. У ребят появляется возможность учиться выражать мысли, излагать свои идеи, грамотно научиться выражать чувства.

Журналистская деятельность позволяет решить межличностные, внутриличностные проблемы школьников. Ребята изменяются, развивающий характер такой работы подтверждается. У обучающихся развиваются следующие способности: умение совершать выбор, быть ответственным за свои решения. Школьное издательство – это и работа по профориентации. В работе над выпусками СМИ обучающиеся используют умения и навыки, приобретённые на различных уроках, а компьютерная верстка требует углубленных знаний по информатике.

Программа кружка предназначена для обучения школьников в возрасте 13-15 лет основам литературного творчества и журналистской работы, компьютерной грамотности, способствует сплоченности детей. Группа обучающихся состоит из 15 детей. Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи, подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Дополнительное образование поддерживает развитие тех качеств, которые необходимы ребёнку для получения знаний в основной школе, являясь гармоничным дополнением процесса обучения.

Актуальность данной программы заключается в стимулировании творческой активности детей, в их литературно - эстетическом воспитании, также связана с необходимостью развития у подростков нестандартного мышления, способности к творческому видению и отражению реальности, результативному общению, ответственности за свои слова и поступки. Все эти качества играют важную роль в журналистской профессии и в немалой степени определяют поведение ребёнка, ещё только мечтающего стать в будущем журналистом. Программа помогает формировать креативное мышление, нестандартное видение и ощущение мира, позволяет учащимся находиться в состоянии постоянного творческого поиска, что является необходимым

условием развития гармонической личности. А в современном обществе только всесторонне развитый человек может реализовать свой потенциал в полной мере.

Новизна программы заключается в гуманистической направленности педагогического процесса – диалогичности обучения. Обучающийся становится не только объектом педагогического процесса, но и его субъектом. Занятия журналистикой не только часть учебно - воспитательного процесса, но и источник творческой деятельности.

Изучение основ журналистики реализует одну из основных задач воспитания – формирование нравственных качеств школьника.

Программа имеет культурологическую и исследовательскую направленность. Она формирует у детей готовность к творческой и исследовательской деятельности, воспитание бережного отношения к культурному наследию, обучение основам исследовательской работы, воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры, воспитание активной жизненной позиции.

Тематический план программы предусматривает поэтапную реализацию задач, при которой приобретённые теоретические знания и практические умения и навыки направлены на издание школьной газеты.

Выбор форм и методов занятий продиктован особенностями развития личности ребёнка в подростковом возрасте. Ведущими потребностями подростка являются самоутверждение, состязание, поиск себя, желание помечтать, философствовать, совершение нечто романтического и высокого, испытание себя в трудных ситуациях. В связи с этим система занятий построена таким образом, чтобы каждый ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрёл навыки самостоятельной работы с различными текстами и темами; научился писать заметки, статьи, рецензии, отзывы, очерки, репортажи, сочинения, стихи и рассказы.

Ведущая идея программы – предоставить каждому члену кружка возможность для самореализации. Ребята работают над составлением собственных текстов, овладевают технологией создания, редактирования текста, приобретают начальные профессиональные навыки журналиста.

Цель программы: создание условий для реализации творческих качеств личности через обучение литературно – публицистической деятельности, формирование сознательного отношения к языку как духовной ценности и развитие интеллектуальных и творческих способностей

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение языковым нормам русского литературного языка и речевого этикета, обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств
- приобщение к работе с книгой и другими источниками знаний
- предупреждение речевых и грамматических ошибок
- овладение техникой цитирования, составления выписок, правильного оформления ссылок
- изучение основ журналистского творчества
- освоение знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий
- формирование общих представлений о процессе создания печатных средств массовой информации
- сбор материала и обработка данных

***Развивающие*:**

- развитие языковых компетенций, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения
- повышение уровня культуры речи
- развитие потребности в речевом самосовершенствовании

- развитие способности критически относиться к услышанному
- развитие навыка работы со справочной литературой
- осмысление слова как средства создания словесно-художественного образа
- развитие способности воспринимать красоту правильной речи, умения выбирать тип и стиль речи
- развитие коммуникативных способностей

Воспитательные:

- воспитание любви к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа
- организация диалога обучающихся со сверстниками, взрослыми
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании
- создание условий для формирования внутренней потребности учащихся в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей

Планируемые Результаты освоения программы «Медиацентр»

После изучения курса «Журналистика» обучающиеся получат следующие знания, имеющие универсальное, метапредметное значение:

1. Умения организовывать свою деятельность:

- определять ее цели и задачи
- выбирать средства реализации цели
- применять их на практике
- взаимодействовать в группе в достижении общих целей
- оценивать достигнутые результаты

2. Ключевые компетентности, имеющие универсальное значение для различных видов деятельности:

- обобщенные способы решения учебных задач
- исследовательские, коммуникативные и информационные умения
- умение работать с разными источниками информации

3. Готовность к профессиональному выбору:

- умение ориентироваться в мире профессий, в ситуации на рынке труда и в системе профессионального образования с учетом собственных интересов и возможностей
- Предметные знания в области журналистики:
- поиск информации
- интервьюирование
- создание заметки, интервью, статьи
- понимание важной роли СМИ в современной жизни
- умение оценивать актуальность темы
- высказывать свою точку зрения и грамотно ее защищать
- знать системные элементы и основные жанры журналистских текстов, их особенности

Программа направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

<u>У обучающегося будут сформированы:</u>

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к видам печатного слова, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к различным наукам;
- адекватное понимания причин успешности или неуспешности творческой деятельности;

<u>Обучающийся получит возможность для формирования:</u>

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:
- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией;
- научиться теории и методике журналистского творчества;
- быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;
- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

Содержание программы кружка

Тема занятия	**Содержание**	**Виды деятельности**	**Формы организации**
Введение. Текст. Типы и стили речи.	Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, инструктаж по технике безопасности. Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы; профессиональная лексика, диалектизмы.	Умение выбирать средство общения, извлекать необходимую информацию из дополнительных источников.	Лекция. Индиви дуаль-ная беседа.
Общие понятия журналистики	Формирование представлений о профессии журналиста, знакомство с терминологией. Права и обязанности журналистов. Печатное право. Знакомство с основными терминами журналистики. Специфика работы журналиста.	Формирование навыков работы с газетными и журнальными публикациями, обмен информацией по данной теме.	Беседа, собеседование. Ролевая игра.
Жанры журналистики	Жанры журналистики(заметка, интервью, статья, репортаж) и их особенности. Требования к журналисту. Знакомство с терминами:компетентность; объективность; соблюдение профессиональных и	Умение пользоваться информацией, выражать мнение, обмениваться мнением по данной теме. Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников.	Лекция. Сообщение-презентация. Ролевая игра.

	этических норм.		
Виды информационных материалов	Основные цели и задачи средств массовой информации в зависимости от их вида.	Умение применять полученные знания в практике речевого общения, находить в газетных и журнальных публикациях примеры.	Презентация периодических печатных изданий.
Сбор информации для школьной газеты	Понятие о журналистском расследовании. Журналистское расследование, его цель (поиск скрытых фактов какого-либо происшествия), тема (все, что имеет общественное значение; сообщение очевидца, жалоба), ход расследования.	Обмениваться мнением по данной теме. Умение отличать главное от второстепенного. Умение преподносить информацию.	Лекция. Работа в парах. Ролевая игра. Практическая работа за компьютером.
Макетирование газеты	Типы газет. Дизайн публичных изданий.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников. Умение создавать газеты в печатном виде, редактировать тексты; применять полученные знания на практике.	Лекция. Сообщение-презентация. Обзор газет и журналов, работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедия-ми)
Особенности вёрстки	Типы газет. Дизайн публичных изданий. Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты.Изучение шрифта.	Уметь извлекать необходимую информацию из дополнительных источников. Умение создавать газету в печатном виде, редактировать тексты; применять знания на практике.	Работа в парах. Практическая работа за компьютером.
Редактирование и коррекция печатного текста	Особенности публицистического стиля. Виды ошибок. Классификация ошибок.	Умение извлекать необходимую информацию из дополнительных источников. Умение создавать газету в печатном виде, редактировать тексты, применять знания на практике.	Работа в парах. Практическая работа за компьютером.

Обработка информационного материала	Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).	Умение находить главную информацию. Умение править текст.	Работа в группах. Практическая работа за компьютером.
Выбор заглавия текста	Выбор заглавия текста в зависимости от информационного жанра: отчета, хроники, репортажа, интервью, заметки, объявления (программа, афиша).	Умение создавать презентацию текста определенного жанра. Умение находить главную информацию	Работа в группах. Практическая работа за компьютером.
Обработка письменного материала	Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия). Работа со словом.	Взаиморецензирова-ние черновых вариантов статьи, рецензии, коррекция речевых ошибок.	Индивидуаль-ная работа. Практическая работа за компьютером.
Обобщение и систематизация изученного материала	Основные функции публицистических жанров: информационная; эстетическая; экспрессивная; просветительская.	Умение систематизировать знания и применять их на практике. Умение создавать газету в печатном виде, редактировать текст.	Ролевая игра. Практическая работа за компьютером.

Наименование темы	**Всего часов**
Текст. Типы и стили речи.	2
Общие понятия журналистики	3
Жанры журналистики	26
Виды информационных материалов	25
Сбор информации для школьной газеты	26
Макетирование газеты	15
Особенности вёрстки	1
Редактирование и коррекция печатного текста	2
Обработка информационного материала	7
Выбор заглавия текста	2
Обработка письменного материала	3
Обобщение и систематизация изученного материала	2
Итого	114

Основные формы занятий:

-свободная творческая дискуссия
- ролевые игры
-выполнение творческих заданий
-активные методы формирования системы общения
-практические работы (подготовка материала для публикации, сочинение текстов, редактирование, обработка данных)
-тестирование
-знакомство с терминологией журналистики
-презентация

Формы и способы психолого - педагогического сопровождения:

-индивидуальный подход
-тактичная корректировка действий
-поощрение добрым словом, содействием, похвальным отзывом
-уважительное отношение

Продолжительность образовательного процесса составляет три часа в неделю.

Возраст членов кружка – 13-15 лет

Этапы занятий соответствуют общей логике программы:

-беседа по проделанной работе, её анализ
-выявление достоинств и недостатков материала
-совместное устранение недочётов
-составление плана работы на период до следующей встречи
-назначение ответственных членов по определённому виду работы
- поощрение каждого ребёнка за продвижение к поставленной цели

Основные требования к знаниям и умениям членов кружка:

-собирать информацию для школьной газеты
-проводить социологические опросы среди школьников, родителей и учителей
-создавать на основе полученной информации собственные журналистские произведения
-проектировать газету

Обязанности членов кружка:

-периодически отчитываться в проделанной работе
-не разглашать содержание готовящегося к печати номера
-помогать друг другу в подборе и подготовке материала для газеты
-ставить общее дело выше личных амбиций

Качества личности, которыми должны обладать члены кружка в результате реализации программы:

-коммуникабельность
-тактичность
-внимательность
-креативность
-активность
-порядочность

Формы подведения итогов:

-обсуждение отрицательных и положительных моментов
-презентация успешных материалов
-отстаивание авторской позиции

Результат реализации программы – выпуск школьной газеты (и/или) выпуска новостного сюжета. Программа также позволяет создать условия для формирования лидерских качеств ребят и их активного участия в жизни школы, развития мотивации к

познанию нового и проявлению творчества, обеспечение эмоционально комфортной атмосферы и созданию ситуации успеха

Тематическое планирование.

№ заня-тия	Наименование темы	Всего часов	Тео-рия	Практика
1-2	Инструктаж по технике безопасности. Текст. Типы и стили речи.	2	1	1
3	Общие понятия журналистики	1	1	
4-5	Общие понятия журналистики	2	1	1
6	Жанры журналистики. Заметка.	1	1	
7-8	Жанры журналистики. Заметка.	2	1	1
9	Виды информационных материалов. Анкета.	1	1	
10-11	Виды информационных материалов. Анкета.	2	1	1
12	Макетирование газеты	1	1	
13-14	Макетирование газеты	2	1	1
15	Макетирование газеты	2	1	1
16-17	Жанры журналистики. Очерк	2	1	1
18	Виды информационных материалов. Интервью	1	1	
19-20	Виды информационных материалов. Интервью	2	1	1
21	Сбор информации для школьной газеты	1	1	
22-23	Сбор информации для школьной газеты	2	1	1
24	Виды информационных материалов	1		1
25-26	Сбор информации для школьной газеты	2	1	1
27	Сбор информации для школьной газеты	1		1
28-29	Редактирование и коррекция печатного текста	2	1	1
30-31	Обсуждение плюсов и минусов номера.	2	1	1
32	Жанры журналистики. Отзыв.	1	1	
33-34	Жанры журналистики. Отзыв	2	1	1
35	Виды информационных материалов. Репортаж	1	1	
36-37	Виды информационных материалов. Репортаж	2	1	1
38	Сбор информации для школьной газеты	1	1	
39-40	Сбор информации для школьной газеты	2	1	1
41	Жанры журналистики. Эссе.	1	1	
42-43	Жанры журналистики. Эссе.	2	1	1
44	Виды информационных материалов. Социологический опрос	1	1	
45-46	Виды информационных материалов. Социологический опрос	2	1	1
47	Особенности вёрстки	1	1	
48-49	Макетирование газеты	2	1	1
50	Макетирование газеты	1		1

51-52	Макетирование газеты	2	1	1
53	Обработка информационного материала	1		1
54-55	Инструктаж по технике безопасности. Выбор заглавия текста.Обсуждение плюсов и минусов номера	2	1	1
56	Жанры журналистики. Рецензия	1	1	
57-58	Жанры журналистики. Рецензия	2	1	1
59	Виды информационных материалов. Рубрика	1		1
60-61	Сбор информации для школьной газеты	2	1	1
62	Обработка информационного материала	1		1
63-64	Жанры журналистики. Статья	2	1	1
65	Жанры журналистики. Статья	1		1
66-67	Виды информационных материалов. Тест	2	1	1
68	Виды информационных материалов. Тест	1		1
69-70	Сбор информации для школьной газеты	2	1	1
71	Сбор информации для школьной газеты	1		1
72-73	Жанры журналистики. Рассказ.	2	1	1
74	Жанры журналистики. Рассказ.	1		1
75	Макетирование газеты	1	1	
76-77	Макетирование газеты	2	1	1
78	Сбор информации для школьной газеты	1	1	
79-80	Сбор информации для школьной газеты	2	1	1
81	Обработка информационного материала	1		1
82-83	Обобщение и систематизация изученного материала	2	1	1
84	Сбор материала для школьной газеты на тему «Пробуждение природы»	1		1
85-86	Сбор материала для школьной газеты на тему «Впечатления. Методы передачи эмоций читателю»	2	1	1
87	Сбор материала для школьной газеты на тему «Впечатления. Методы передачи эмоций читателю»	1		1
88-89	Обработка письменного материала.	2	1	1
90	Обработка письменного материала.	1		1
91-92	Жанры журналистики. Сочинение.	2	1	1
93	Жанры журналистики, Сочинение.	1		1
94-95	Виды информационных материалов. Цитата	2	1	1
96	Виды информационных материалов. Цитата	1		1
97-98	Виды информационных материалов. Комментарий	2	1	1
99	Сбор информации для школьной газеты	1	1	
100-101	Сбор информации для школьной газеты	2	1	1
102	Сбор информации для школьной газеты	1		1

103-104	Обработка материалов	2	1	1
105	Жанры журналистики. Стихотворение	1	1	
106-107	Жанры журналистики. Стихотворение	2	1	1
108	Виды информационных материалов. Обобщение	1	1	
109-110	Виды информационных материалов. Обобщение	2	1	1
111	Сбор информации для школьной газеты	1		1
112-113	Макетирование газеты	2	1	1
114	Макетирование газеты	1		1
	Всего	114		

Методическая литература для педагога

1. Акимов К.И. Мастерство журналиста. – М.,2007
2. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы.– М.: Просвещение. 2002.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998.
5. Журбина, Е.И. Теория и практика художественно – публицистических жанров, - М., 1969.
6. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.
7. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011.
8. Попов, А.А. Производство и оформление газеты / А.А. Попов, П.С. Гуревич. – М., 1986.
9. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
10. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
11. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1997.
12. Сердобинцева Е.Н. Структура и язык рекламных текстов. - М.: Флинта, 2010.
13. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников образовательных учреждений. – М.: Аркти,2003
14. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью.

М .,1990.

Методическая литература для обучающихся

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983.
2. Конкурс школьных печатных изданий. – М., МИОО – ЛГО;2006
3. Корконосенко В. Введение в журналистику. – СПБ: Слово,2008
4. 3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. - М., 2001.
5. Майорова Н. Обучение жизненно важным навыкам. – СПБ,2007
6. Менчин А. Двадцать интервью. – М.: Дельта, 2000