

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный читатель»

Актуальность. Ценность детского чтения как источника развития личности и как фактора её социальной защищенности признана во всем мире. От того, что и как читает ребенок и читает ли вообще, во многом зависит, каким будет он сам, и как будет воспринимать мир, в котором ему предстоит жить.

Книга как средство для совершенствования души и сегодня, век информационных технологий, не уступает своих позиций. Хорошая книга, прочитанная неторопливо и с упоением, чарует и надолго остается в памяти и в сердце. Важно только, чтобы каждый ребенок нашел свою хорошую книгу. А для того, чтобы он сумел получить такую возможность, важно развивать и поддерживать интерес начинающего обучение школьника к книге, расширять круг его интересов. И, что очень важно, показать насколько чтение увлекательное занятие, чтобы с первого года обучения книга стала настоящим другом школьника, его постоянным спутником, с которым не скучно и интересно.

Программа определяет мероприятия, которые познакомят школьников с хорошими и добрыми книгами, расскажут об их авторах, помогут развить интерес к познавательной литературе, развить творческую и познавательную активность, опираясь на их творческие возможности как читателей.

Программа «Юный читатель» строится на следующих дидактических принципах:

- Принцип систематичности и преемственности, реализация которого предполагает постепенное, выстроенное в систему, от класса к классу, усложнение материала при сохранении целостности курса.

- Принцип научности и доступности, предполагающий преподавание курса на научной основе и в то же время в форме, доступной для понимания учащимися разного возраста, принцип соответствия изучаемого материала возрастным особенностям учащихся.

- Принцип наглядности и прочности, предполагающий применение наглядных, творческих форм и методов обучения, обеспечивающих прочное усвоение материала.

Реализация принципов возможна при формировании функционально грамотных людей, и это одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Программа «Юный читатель» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цель программы: развитие интереса и любви к книге, привлечение к систематическому чтению, создание пространства для диалога ребенка и взрослого, приобщение к посещению библиотек

Задачи программы:

- дать широкое представление о многообразии литературы и способствовать расширению кругозора детей;
- увлечь учащихся процессом чтения;
- раскрыть творческие возможности ребенка как читателя;
- способствовать более углубленному восприятию прочитанного материала и развитию интеллектуальных способностей и мышления ребенка;
- повысить рейтинг книги в досуге школьников и стимулировать желание систематического общения с книгой;
- формировать культуру чтения и навыки бережного обращения с книгой;
- способствовать совместному творчеству детей и родителей.

Программа определяет мероприятия, которые познакомят школьников с хорошими и добрыми книгами, расскажут об их авторах, помогут развить интерес к познавательной литературе, развить творческую и познавательную активность, опираясь на их творческие возможности как читателей;

Содержание программы «Юный читатель» является продолжением изучения смежных предметных областей (обучение грамоте, литературное чтение) в освоении навыка чтения.

Программа знакомит с произведениями, представляющие различные области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Основные разделы программы включают произведения, составляющие золотой фонд детской литературы. Большое внимание уделяется игровым заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Работа в позиции «читатель» имеет важное назначение: ребенок должен понять произведение так, как понимал его сам автор. «Читатель» строит адекватный образ героев, но не тождественный авторскому, следовательно, является полноценным соавтором. Работа с произведением сводится не к запоминанию сюжета и его анализа, а воспитание творческого читателя, создающего свою целостную картину мира, способного к самостоятельному постижению авторского видения событий и самостоятельной оценке произведения.

Работа строится при помощи:

- литературно-музыкальных композиций с включением изобразительного ряда (репродукций картин, слайдов и т.д.);
- выразительного чтения произведения взрослым («театр одного актера»);
- выразительного чтения самих детей (отчет);
- занятий-конкурсов;
- толкования содержания (коллективная работа).

Работа в позиции «автор» важна для развития воображения, эмоционально-эстетической сферы, овладения речью как средством передачи мыслей, чувств,

внутреннего мира человека. Детское художественное творчество является условием развития читателя: «от маленького писателя к большому читателю». Собственный писательский опыт обогащает читателя пониманием авторских задач и замыслов.

Работа строится при помощи:

- наблюдений за реальностью, явлениями и предметами окружающей жизни: всматривание, вслушивание, выявление характерных признаков. Такое наблюдение развивает видение конкретно-чувственного облика мира;
- наблюдение за художественным текстом;
- игр-драматизаций, инсценировок;
- формы коллективного этюда.

Программа включает теоретические и практические занятия в игровой форме, использование компьютерного оборудования, Интернет-ресурсов. Программа решает задачи овладения универсальными учебными действиями.

Универсальные учебные действия, развиваемые в ходе обучения:

личностные универсальные действия:

-использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений;

регулятивные универсальные действия:

- целеполагание – постановка учебной задачи;
- планирование хода рассуждений, составление плана художественного произведения;
- контроль правильности чтения, составления ответов-рассуждений;
- коррекция смысловых и речевых ошибок;

познавательные универсальные действия:

- применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления языковых закономерностей;
- классифицирование художественных произведений по заданному основанию;
- анализ предложенного текста;
- синтез – составление целого текста из частей;
- построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- смысловое чтение – как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера;

коммуникативные учебные действия:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- постановка вопросов для поиска и сбора информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.

Планируемые результаты освоения программы

Предметными результатами курса «Юный читатель» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Сроки реализации курса. Программный материал рассчитан на 34 часа в год, 136 за 4 года. Режим занятий – один час в неделю, продолжительностью 35 минут для 1-х классов, 45 минут для 2-4 классов.

Содержание изучаемого курса

1. Литература как искусство слова. Литературный процесс от древности до наших дней. Чтение и восприятие художественной литературы. Вымысел и художественное творчество. Литературные жанры как исторически сложившиеся формы литературы.

2. Фольклор. Основные жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, считалки, игры. Небылицы. Основные приемы создания небылиц.

3. Сказка. Виды сказок. Как строится сказка. Русские народные сказки.

4. Сказки народов мира. Общность сюжетов в сказках народов мира. Самостоятельный анализ сказки.

5. Русские сказочники. Сочинение сказки. Вариант сочинения сказки по предложенному началу.

6. Книжная полка. Из русского фольклора. Русские народные сказки, былины, народные песни.

7. Духовная литература. Основные жанры духовной литературы. Библия.

8. Книжная полка. Из древнерусской литературы. Летописи.

9. Эпические жанры. Литературная сказка и фольклорная.

10. Сказочная традиция в русской литературе. Литературная обработка фольклорных сюжетов. Литературные приемы создания сказочной ситуации.

11. Тема, идея сказки и их образное воплощение. Герой в сказке. Мораль в сказке.

12. Как рождается сказка. Создание сказки по пословице.
13. Книжная полка. Писатели – сказочники.
14. Рассказ. Отличие рассказа от сказки. Жанровые особенности рассказа.
15. Герой и сюжет рассказа. Сравнительная характеристика героев. Юмористический рассказ. Детективный рассказ.
16. Рассказы о животных. Изображение животных в фольклоре и литературе.
17. Тайны рассказа. Творческая мастерская. Мой первый рассказ.
18. Сказочная повесть. Различие фантастического и волшебного. Герои сказочной повести.
19. Красота природы, родного края, животных, человека. Художественный текст.
20. Стихи и проза. Понятие о рифме, ритме и интонации. Начальное понятие о фигурах поэтической речи, эпитете, метафоре, олицетворении, аллегории.
21. Игры в слова. Литературное сотворчество. Подготовка к литературным чтениям. Заучивание наизусть и отработка выразительного чтения стихотворных произведений.
22. Секреты поэтического мастерства. Первый поэтический опыт.
23. Заключительное занятие.

Тематическое планирование

1 класс			
№ занятия	Тема занятия	Содержание	Цели
1	Как построена книга	Знакомство с устройством книги	Познакомить с частями книги
2	Как обращаться с книгой	Знакомство с правилами пользования книгой	Научить пользоваться книгой
3	Самоделкин. Делаем закладку.	Изготовление закладки для книг.	Правила изготовления закладки.
4	Где живут книги.	Экскурсия в библиотеку	Научить быть читателем.
5	Как рождается книга.	Кто и как делает книгу.	Познакомить детей с изготовлением книги.
6	Самоделкин. Делаем книгу об игрушках.	Составление общей книги об игрушках.	Научить коллективно работать.
7	Из чего делают книгу.	Как появилась книга.	Знакомство с историей книги.
8	Самоделкин. Делаем книгу о животных.	Составление общей книги о домашних животных.	Развивать умение работать в коллективе.
9	Художники- детям.	Знакомство с художниками.	Познакомить с профессией художника-иллюстратора
10	Знакомство с писателями.	П.Ершов. Конек-Горбунок.	Учить сопереживать
11	Знакомство с писателями.	К.Чуковский. Краденое солнце	Учить сопереживать
12	Знакомство с	С.Маршак.Почта.	Показать как

	писателями		путешествует письмо.
13	Знакомство с писателями	С.Михалков .Дядя Степа-милиционер.	
14-17	А.Гайдар.	А.Гайдар .Чук и Гек.	
18-20	Знакомство с писателями.	Н.Носов. Рассказы о детях.	Познакомить с веселыми рассказами о детях
21	Знакомство с писателями	Б.Заходер. Веселые стихи	Создать хорошее настроение
22	Знакомство с писателями.	Книги Е.Чарушиной	Познакомить с рассказами о животных
23	Знакомство с писателями	Стихи о Родине.	Воспитывать уважение и гордость за свою страну.
24-26		А.С.Пушкин.	Знакомство со сказками
27-28	Знакомство с писателями.	Стихи и рассказы о защитниках Отечества	Воспитание уважения к истории страны
29	Знакомство с писателями	Стихи и рассказы о мамах	Воспитание любви \и уважения.
30	Сочинение загадок.	Загадки о лете.	Развитие творческих способностей
31	Сочинение стихов	Стихи о природе	
32	Сочинение сказок	Сказки о животных	
33	Стихи о лете	Конкурс стихов о лете.	Настрой на каникулы
34	Заключительное занятие	Любимые книги	Настрой на каникулы.

2 класс

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Цели
1 - 2	Осень. Словарь настроений.	Чтение стихов об осени. Ф.И.Тютчев «Есть в осени...», Я.Аким «Осень» А.Фет «Ласточки пропали...», М. Пришвин «Осенние листики»	Введение читателей в мир художественной литературы.
3	Моя осень. Праздник читательских удовольствий	Ф.Тютчев «Листья», А.Майков «Осенние листья»	Уловить настроение автора, умение передавать настроение опадающих листьев.
4 - 5	Беседы-размышления. Введение в детскую публицистику.	Н.Носов «Заплатка», В.Осеева «сыновья»,	Качества характера. Понять других и самого себя.
6 - 7	Литература – искусство слова. Жанры. Язык.	А.С.Пушкин «У Лукоморья», Сказка А.Гарф «Заяц-простак и Лис-обманщик»	Творчество воображения. Позиция читателя-зрителя, автора-актера
8	Настроение и его оттенки. Автор и рассказчики.	А.Фет «Кот поет...», «Еще земли печален вид...»	Открытие оттенков настроения, возможность передачи их слушателям.
9	Рассказчики в тексте.	Н.Носов «Живая шляпа», «Мы с Мишкой»	Возможность передачи их слушателям.
10	Праздник читательских удовольствий. Зимняя сказка.	Н.Некрасов «Мороз-воевода»	Возможность получить эмоциональное наслаждение.

11	Сочинение «Моя снежинка». Обсуждение.	Таинственное настроение.	Уловить характер снежинок и передать его.
12	Коллективная творческая работа «Зимнее настроение. Снег».	Наблюдения.	Возможность совместного решения творческой задачи.
13	Точка зрения. Коллективная творческая работа.	А.Куприн «Сапсан»	Понятие: точка зрения. Точка зрения автора и рассказчика-героя.
14	Сочинение «Чьими глазами?»	Наблюдения.	Сочинение от имени животного. Уловить характер и передать его.
15	Оттенки капризного настроения.	А.Барто «Девочка-ревушка», В. Хотомская «Зебра-привереда»	Уловить настроение рассказчика и героя.
16	Рассказчик-герой. Точка зрения автора и героя.	Г.Х.Андерсен «Чайник»	Определить точку зрения автора и героя.
17	Сочинение «Воспоминания старой обуви»	Наблюдение	Передача авторской задачи героям темы.
18	Контраст настроений.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Выявление контраста настроений внутри стихотворения.
19 - 21	Плавающая точка зрения.	А.Толстой «Желтухин»	Выявление понятия «плавающая точка зрения»
22	Сочинение «Аквариум глазами золотой рыбки и кота»	Наблюдение	
23 - 24	Что такое героизм? Героический защитник Родины.	М.Лермонтов «Бородино», А.Твардовский «Война – жестоко негу слова».	Определить оттенки героического настроения.
25	Оттенки настроения	А.Милн «Винни Пух», Я.Бжехва «Очень вежливый индеец», Д.Радович «Голубой заяц»	Определить оттенки хвастливого, насмешливого настроения.
26	Оттенки настроения	А.Барто «Два снежка», «Любочка»	Определить оттенки сердитого, обиженного настроения.
27	Коллективная творческая работа .	Сочинение «Разговор кочанов капусты»	Умение создавать художественный образ.
28	Праздник читательских удовольствий. Весенние песенки.	М.Пришвин «Весна звука», Соколов-Микитов «Звуки весны», А.Толстой «Пришла весна»	Определять множество настроений.
29	Коллективная творческая работа	Сочинение «Разговор кота с сосулькой».	Умение создавать художественный образ.
30	Откуда пошла Москва?	Е.Осетров «Твой Кремль»	Умение выражать личностную позицию.
31	Моя Родина -	К.Д.Ушинский «Наше	Умение выражать

	Россия	Отечество»	личностную позицию.
32	Мой родной дом	Е.Благинина «Посидим в тишине», стихи уральских поэтов. Город родной Челябинск	Умение выражать личностную позицию.
33	День Победы. День памяти.	Р.Гамзатов «Журавли», А.Ахматова «Памятник»	Торжественно-скорбное настроение. Умение выражать личностную позицию.
34	Заключительное занятие. Летний карнавал	В.Даль «Война грибов и ягод»	Импровизация сказки.
3 класс			
№ занятия	Тема занятия	Содержание	Цели
1 - 2	Осень. Словарь настроений.	Чтение стихов об осени. Ф.И.Тютчев «Есть в осени...», Я.Аким «Осень» А.Фет «Ласточки пропали...», М. Пришвин «Осенние листики»	Введение читателей в мир художественной литературы.
3	Моя осень. Праздник читательских удовольствий	Ф.Тютчев «Листья», А.Майков «Осенние листья»	Уловить настроение автора, умение передавать настроение опадающих листьев.
4 - 5	Беседы-размышления. Введение в детскую публицистику.	Н.Носов «Заплатка», В.Осеева «сыновья»,	Качества характера. Понять других и самого себя.
6 - 7	Литература – искусство слова. Жанры. Язык.	А.С.Пушкин «У Лукоморья», сказка А.Гарф «Заяц-простак и Лис-обманщик»	Творчество воображения. Позиция читателя-зрителя, автора-актера
8	Настроение и его оттенки. Автор и рассказчики.	А.Фет «Кот поет...», «Еще земли печален вид...»	Открытие оттенков настроения, возможность передачи их слушателям.
9	Рассказчики в тексте.	Н.Носов «Живая шляпа», «Мы с Мишкой»	Возможность передачи их слушателям.
10	Праздник читательских удовольствий. Зимняя сказка.	Н.Некрасов «Мороз-воевода»	Возможность получить эмоциональное наслаждение.
11	Сочинение «Моя снежинка». Обсуждение.	Таинственное настроение.	Уловить характер снежинок и передать его.
12	Коллективная творческая работа «Зимнее настроение. Снег».	Наблюдения.	Возможность совместного решения творческой задачи.
13	Точка зрения. Коллективная	А.Куприн «Сапсан»	Понятие: точка зрения. Точка зрения автора и

	творческая работа.		рассказчика-героя.
14	Сочинение «Чьиими глазами?»	Наблюдения.	Сочинение от имени животного. Уловить характер и передать его.
15	Оттенки капризного настроения.	А.Барто «Девочка-ревушка», В. Хотомская «Зебра-привереда»	Уловить настроение рассказчика и героя.
16	Рассказчик-герой. Точка зрения автора и героя.	Г.Х.андерсен «Чайник»	Определить точку зрения автора и героя.
17	Сочинение «Воспоминания старой обуви»	Наблюдение	Передача авторской задачи героям темы.
18	Контраст настроений.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Выявление контраста настроений внутри стихотворения.
19 - 21	Плавающая точка зрения.	А.Толстой «Желтухин»	Выявление понятия «плавающая точка зрения»
22	Сочинение «Аквариум глазами золотой рыбки и кота»	Наблюдение	
23 - 24	Что такое героизм? Героический защитник Родины.	М.Лермонтов «Бородино», А.Твардовский «Война – жестооче нету слова».	Определить оттенки героического настроя.
25	Оттенки настроения	А.Милн «Винни Пух», Я.Бжехва «Очень вежливый индюк», Д.Радович «Голубой заяц»	Определить оттенки хвастливого, насмешливого настроения.
26	Оттенки настроения	А.Барто «Два снежка», «Любочка»	Определить оттенки сердитого, обиженного настроения.
27	Коллективная творческая работа .	Сочинение «Разговор кочанов капусты»	Умение создавать художественный образ.
28	Праздник читательских удовольствий. Весенние песенки.	М.Пришвин «Весна звука», Соколов-Микитов «Звуки весны», А.Толстой «Пришла весна»	Определять множество настроений.
29	Коллективная творческая работа	Сочинение «Разговор кота с сосулькой».	Умение создавать художественный образ.
30	Откуда пошла Москва?	Е.Осетров «Твой Кремль»	Умение выражать личностную позицию.
31	Моя Родина - Россия	К.Д.Ушинский «Наше Отечество»	Умение выражать личностную позицию.
32	Мой родной дом	Е.Благинина «Посидим в тишине», стихи уральских поэтов. Город родной Челябинск	Умение выражать личностную позицию.
33	День Победы. День памяти.	Р.Гамзатов «Журавли», А.Ахматова «Памятник»	Торжественно-скорбное настроение. Умение выражать личностную позицию.
34	Заключительное	В.Даль «Война грибов и ягод»	Импровизация сказки.

	занятие Летний карнавал		
4 класс			
№ занятия	Тема занятия	Содержание	Цели
1	Лето – любимая пора	Воспоминания о летних каникулах (сочинения, рисунки)	Умение донести до слушателей величье лета.
2.	С юбилеем, любимый город	Чтение стихов, написание сочинений, рисование к юбилею города.	Умение создавать праздничное настроение.
3 - 4	Осенний танец	Стихи В.Берестов «Урок листопада», Н.Матвеева «Попался!», М.Яснов «Вечерняя песенка»	Уловить настроение автора, умение передавать настроение.
5.	Моя осень. Праздник читательских удовольствий	Как осень в лес собиралась. Сочинения, рисунки, поделки.	Умение создавать художественный образ.
6	Моя осень.	Экскурсия.	Умение находить Божью благодать в природе.
7	История развития детской литературы	Летописцы, летопись, славянская азбука, св. братья Кирилл и Мефодий	Умение участвовать в беседе-рассуждении
8	Творческая работа	Сочинение в стиле нравоучительной статьи для первоклассников православной гимназии.	Умение составлять поучения.
9 - 10	Басни И.А.Крылова.	Мораль. Нравоучения.	Умение рассуждать, видеть главное в басне.
11 - 12	Встреча Зимы	Стихи. Музыка о зиме.	Умение наблюдать, рассуждать, выразительно читать.
13	Праздник читательских удовольствий	Конкурс на лучшее исполнение стихов о зиме	Умение выразительно читать
14	Коллективная творческая работа	Как помочь елочке?	Развитие устной речи, творческих способностей.
15	Творческая работа. Сочинение.	Самые красивые строчки «Зимних страниц»	Развитие письменной речи, творческих способностей.
16 - 18	Точка зрения	Притчи для детского чтения	Развитие умения рассуждать, делать выводы. Развитие устной и письменной речи.
19	Творческая работа	Сочинение. Притча малышам.	Развитие устной и письменной речи.
20 - 21	Точка зрения	«В жизни всегда есть место подвигу»	Старцы о любви к Отечеству
22	Слышу – близится весна!	Беседы по картинам	Развитие устной и письменной речи.
23 - 24	Праздник	Творческий вечер «Песенка	Развитие умения

	читательских удовольствий.	весенних минут»	рассуждать, делать выводы. Развитие устной и письменной речи.
25	Творческая работа	Сочинение «Как зима с весной воевала»	Развитие устной и письменной речи.
26	Творческая работа. Воскресение Господне.	В каждом человеке прячется весна	Развитие умения рассуждать, делать выводы. Развитие устной и письменной речи.
27 - 29	Творческая коллективная работа	Постановка сказки	Развитие устной речи, творческих способностей.
30 - 31	День Победы	Чтение стихов. Сочинение о героях войны. Рисунки, фотографии.	Развитие умения рассуждать, делать выводы. Развитие устной и письменной речи.
32 - 33	Творческая работа	Как сделать утро волшебным	Развитие устной и письменной речи.
34	Заключительное занятие. Летний карнавал.	Увлечения летом.	Развитие умения рассуждать, делать выводы. Развитие устной и письменной речи.