

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
МБОУ СШ №2 им. А.С. Пушкина
протокол № 1
от "08" 09 2017г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
МБОУ СШ №2 им. А.С. Пушкина
№1723
от "08" 09 2017г.

02.29

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"Вдохновение"

Направленность: художественная

Возраст: 6-10 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:
Флегонтова Елена Валерьевна,
учитель начальных классов

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Вдохновение»**

Направленность: художественная

Возраст: 6-10 лет, срок реализации: 4 года

Пояснительная записка

Актуальность программы состоит в том, что обучению танцу строится с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка; активно используются такие направления как ритмика, хореография, музыка, пластика, Сценические движения.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основании

Новизна программы заключается в интегрированном принципе построения содержания классического танца и направлении современного танца, которые объединены в один курс, что позволит показать детям взаимосвязь различных жанров хореографии. А также танцевальная практика, которая позволит раскрыть у детей творческие способности.

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области хореографии.

Задачи:

- Развить природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в Хореографическом искусстве;
- Формирование танцевальных знаний, умений, навыков;
- Развитие художественного вкуса на основе изучения высокохудожественной музыки – классической, современной, народной.

Программа рассчитана на учащихся начальной школы, имеющих склонность к танцевальной деятельности. Занятия проводятся во внеурочное время один раз в неделю.

Программный материал даёт возможность создавать для детей несложные сюжетно-тематические номера, танцевальные этюды. В процессе постановочной работы, репетиций, воображение, ассоциативная память, творческие способности.

В программе усиливается внимание к развитию познавательной деятельности школьника за счет систематического проведения бесед о хореографическом искусстве, современных просмотров фильмов о танце, посещение концертов, целью которых является повышение эстетической культуры учащихся.

Программа содержит минимум тренировочных упражнений и танцевальных движений – азбуку классического, народного и эстрадного танца, что способствует гармоничному развитию танцевальных способностей учащихся. Теоретические сведения о танце даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над постановками.

Хотя программа разделена на отдельные тематические части, но в связи со спецификой занятий кружка границы их несколько сглаживаются: на одном занятии могут изучаться элементы разных танцев.

Первый раздел включает в себя коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие детей. На первом году обучения они строятся на шаге и беге в различных рисунках, ориентируя детей в пространстве и времени, развивая музыкальность. В дальнейшем ритмичное воспитание происходит непосредственно на элементах танцевальных движений.

Второй раздел включает элементы классического танца и упражнений, подготавливающие детей к более сложным движениям и физической нагрузке. Они укрепляют мышцы спины, рук, ног, формируют осанку, способствуют развитию координации движений.

В третий раздел входят движения народных танцев, а также упражнения, необходимые для усвоения техники. На этом материале учащимся даётся представление о характере национальных плясок: от спокойных до темпераментных, от танцев, где ведущая роль принадлежит рукам и корпусу, до таких, где техника ног доводится до виртуозности.

Использование различных танцев позволяет равномерно развивать координацию ног, корпуса, рук.

Народные танцы можно интерпретировать, приближая их к детской тематике, обогащая выразительность танца темами, заимствованными из популярных сказок и детских игр.

Четвёртый раздел – элементы эстрадного танца. Танцевальный материал этой темы способствует развитию музыкальности, чувство позы, знакомит детей со стилями и манерами разных стран.

Пятый раздел предлагает практическую постановку танцев. Их можно приурочить к школьным и классным праздникам.

Срок реализации программы – 4 года 152 часа (1 час в неделю)

Программа рассчитана на учащихся 1-4 класс (7-11)

Ожидаемые результаты

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником специальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний о месте хореографии в современном мировом искусстве, о правилах танцевального этикета, об эстрадном, классическом и народном танце, о правилах конструктивной групповой работы; Об организации коллективной трудовой деятельности.

2. Результаты второго уровня (Формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к культуре, к труду, к знаниям, к миру, к другим людям, к людям той культурной принадлежности, к своему собственному здоровью и внутреннему миру.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного ценностного – окрашенного социального действия): школьник может приобрести опыт публичного выступления, опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт организации своего досуга; опыт самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей; опыт самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

Итогом занятий является отчетный концерт, выступления на праздник.

Формы проведения занятий:

- Танцевальные репетиции
- Игра
- Беседа

Итоговая аттестация: форма проведения промежуточной аттестации определена как «отчетный концерт». Форма «отчетный концерт» является комплексной формой аттестации учащегося.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной (художественной) программы «Вдохновение»

Срок реализации программы: 4 года

Возраст учащихся: 7-11 лет

Номер раздела	Название разделов	Количество часов								
		всего	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
			теор	прак	теор	прак	теор	прак	теор	прак
1	Вводное занятие		1	2	1	1	2	3	2	2
2.	Танцы народов		2	6	2	4	1	4	2	5
3.	Игровые технологии		1	5	2	7	3	4	1	4
4.	Репетиционная постановочная работа		0	8	0	8	0	5	0	6
5.	Азбука классического танца		1	3	2	4	2	5	2	5
6.	Итоговые занятия и досуговые мероприятия		3	5	1	5	2	5	1	5
7.	Отчетный концерт		0	1	0	1	0	1	0	1
	итого	152	38		38		38		38	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной (художественной) программы

«Вдохновение» Срок реализации программы: 4 года

Возраст учащихся: от 7 до 11 лет

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	1 год обучения						2 год обучения					3 год обучения					4 год обучения					Всего по программе			
	1 полугодие		2 полугодие				1 полугодие		2 полугодие			1 полугодие		2 полугодие			1 полугодие		2 полугодие				Всего недель/часов		
	Всего недель	Всего часов	Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель / часов	Всего недель	Всего часов	Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель / часов	Всего недель	Всего часов	Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель / часов	Всего недель	Всего часов	Всего недель			Всего часов	Атт.
Вдохновение	16	17	18	20	1	34/38	16	17	18	20	1	68/76	16	17	18	20	1	102/114	16	17	18	20	1	136/152	
Всего по программе	Всего недель/часов за первый год обучения по программе (с учетом часов на прохождение аттестации)					34/38	Всего недель/часов за второй год обучения по программе (с учетом часов на прохождение аттестации)					68/76	Всего недель/часов за третий год обучения по программе (с учетом часов на прохождение аттестации)					102/114	Всего недель/часов за четвёртый год обучения по программе (с учётом часов на прохождение аттестации)					136/152	136/152

Учебно-тематическое планирование

1 год

Раздел, темы	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего часов
1. Вводное занятие	1		1
2. Танцы народов мира	1	1	2
2.1 Танец как вид искусства	1	1	2
2.2 Хоровод. Рисунки хоровода.	1	1	2
2.3 Русские народные танцы.	1	1	2
2.4 Оркестр. Вальс!	1		1
3. Игровые технологии		2	2
3.1 Я умею как (координация движения)		2	2
3.2 Подражаем животным (актёрское мастерство)		1	1
3.3 Хлопаем в ладоши. Вернуть обратно (развитие чувства ритма)		2	2
3.4 Польшка – дедушка		1	1
3.5 Лесное царство		1	1
4. Репетиционно постановочная работа		2	2
4.1 Постановка, изучение танца.	1	1	2
4.2 Отработка движений танца.		2	2
4.3 Общеразвивающие упражнения		2	2
5. Азбука классического танца	1	1	2
5.1 Позиции рук и ног	1	1	2
6. Итоговые занятия и досуговые мероприятия		2	2
6.1 Концертно-игровая программа: «Вместе мы сила».		1	1
6.2 Концертная деятельность.		2	2
7. Отчетный концерт.		2	2
ИТОГО:	9	29	38

Учебно-тематическое планирование

2 год

Раздел, темы	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего часов
1. Вводное занятие	1		1
2. Танцы народов мира	1	1	2
2.1 Танец как вид искусства	1	1	2

2.2 Хоровод. Рисунки хоровода.	1	1	2
2.3 Русские народные танцы.	1	1	2
2.4 Оркестр. Вальс!	1		1
3. Игровые технологии		2	2
3.1 Я умею как (координация движения)		2	2
3.2 Подражаем животным (актёрское мастерство)		1	1
3.3 Хлопаем в ладоши. Вернуть обратно (развитие чувства ритма)		2	2
3.4 Полька – дедушка		1	1
3.5 Лесное царство		1	1
4. Репетиционно постановочная работа		2	2
4.1 Постановка, изучение танца.	1	1	2
4.2 Отработка движений танца.		2	2
4.3 Общеразвивающие упражнения		2	2
5. Азбука классического танца	1	1	2
5.1 Позиции рук и ног	1	1	2
6. Итоговые занятия и досуговые мероприятия		2	2
6.1 Концертно-игровая программа: «Вместе мы сила».		1	1
6.2 Концертная деятельность.		2	2
7. Отчетный концерт.		2	2
ИТОГО:	9	29	38

Учебно-тематическое планирование

3 год

Раздел, темы	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего часов
1. Вводное занятие	1		1
2. Танцы народов мира	1	1	2
2.1 Танец как вид искусства	1	1	2
2.2 Хоровод. Рисунки хоровода.	1	1	2
2.3 Русские народные танцы.	1	1	2
2.4 Оркестр. Вальс!	1		1
3. Игровые технологии		2	2
3.1 Я умею как (координация движения)		2	2
3.2 Подражаем животным (актёрское мастерство)		1	1
3.3 Хлопаем в ладоши. Вернуть обратно (развитие чувства ритма)		2	2
3.4 Полька – дедушка		1	1
3.5 Лесное царство		1	1
4. Репетиционно постановочная работа		2	2
4.1 Постановка, изучение танца.	1	1	2
4.2 Отработка движений танца.		2	2
4.3 Общеразвивающие упражнения		2	2
5. Азбука классического танца	1	1	2
5.1 Позиции рук и ног	1	1	2
6. Итоговые занятия и досуговые мероприятия		2	2
6.1 Концертно-игровая программа: «Вместе мы сила».		1	1
6.2 Концертная деятельность.		2	2
7. Отчетный концерт.		2	2
ИТОГО:	9	29	38

Учебно-тематическое планирование

4 год

Раздел, темы	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего часов
1. Вводное занятие	1		1
2. Танцы народов мира	1	1	2
2.1 Танец как вид искусства	1	1	2
2.2 Хоровод. Рисунки хоровода.	1	1	2
2.3 Русские народные танцы.	1	1	2
2.4 Оркестр. Вальс!	1		1
3. Игровые технологии		2	2
3.1 Я умею как (координация движения)		2	2
3.2 Подражаем животным (актёрское мастерство)		1	1
3.3 Хлопаем в ладоши. Вернуть обратно (развитие чувства ритма)		2	2
3.4 Полька – дедушка		1	1
3.5 Лесное царство		1	1
4. Репетиционно постановочная работа		2	2
4.1 Постановка, изучение танца.	1	1	2
4.2 Отработка движений танца.		2	2
4.3 Общеразвивающие упражнения		2	2
5. Азбука классического танца	1	1	2
5.1 Позиции рук и ног	1	1	2
6. Итоговые занятия и досуговые мероприятия		2	2
6.1 Концертно-игровая программа: «Вместе мы сила».		1	1
6.2 Концертная деятельность.		2	2
7. Отчетный концерт.		2	2
ИТОГО:	9	29	38

Календарно-тематический план, 1 класс.

№	Тема занятия		
		Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. Беседа о задачах кружка, правилах поведения на занятиях, используемых материалах.		
2	Танцы народов мира		
3	Танцы народов мира		
4	Танец как вид искусства (теория)		
5	Танец как вид искусства (практика)		
6	Хоровод. Рисунки хоровода. (теория)		
7	Хоровод. Рисунки хоровода. (практика)		
8	Русские народные танцы. (теория)		
9	Русские народные танцы.(практика)		
10	Оркестр. Вальс! (теория)		
11	Игровые технологии (практика)		
12	Игровые технологии (практика)		
13	Я умею как (координация движения) (практика)		
14	Я умею как (координация движения) (практика)		
15	Подражаем животным (актёрское мастерство)		
16	Хлопаем в ладоши. Вернуть обратно (развитие чувства ритма)		
17	Хлопаем в ладоши. Вернуть обратно (развитие чувства ритма)		
18	Полька – дедушка		
19	Лесное царство		
20	Репетиционно постановочная работа (практика)		
21	Репетиционно постановочная работа (практика)		
22	Постановка, изучение танца. (теория)		
23	Постановка, изучение танца.(практика)		
24	Отработка движений танца. (практика)		
25	Отработка движений танца. (практика)		
26	Общеразвивающие упражнения (практика)		
27	Общеразвивающие упражнения (практика)		
28	Азбука классического танца		
29	Азбука классического танца		
30	Позиции рук и ног		
31	Позиции рук и ног		
32	Итоговые занятия и досуговые мероприятия		
33	Итоговые занятия и досуговые мероприятия		
34	Концертно-игровая программа: «Вместе мы сила».		
35	Концертная деятельность.		
36	Концертная деятельность.		
38	Отчетный концерт.		

Календарно – тематический план 2 класс.

№	Тема занятия	Дата			
		план	факт		
1	Вводное занятие. Беседа о задачах кружка, правилах поведения на занятиях, используемых материалах.				
2	Зачем говорить?				
3	Правила говорящего и слушающего				
4-6	Я и Ты. Разрешите познакомиться				
5	Твоя родословная				
6-7	Мои удивительные предки				
	II. Основной курс «Слово устное и письменное»				
8	Что есть фонетика				
9	Что есть графика				
10-17	Путешествие в страну Лексикологию				
18	Слово под микроскопом (Морфемика)				
19-20	Слово под микроскопом (Словообразование)				
21-24	Забавные приключения в стране Морфологии				
25	Загадки синтаксиса				
26-27	Загадки пунктуации				
28- 32	Знакомство с текстом и его секретами				
33-38	Зачем нужны стили речи				

Календарно-тематический план 3 класс

№	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
I	Вводные занятия. Язык – самое удивительное, что есть на свете!		
1.	Откуда ты. Твоё имя		
2.	Знакомство с происхождением некоторых антропонимов, топонимов		
3.	Тайна вашего имени и фамилии		
	II. Основной курс «Слово устное и письменное»		
4-5.	Орфографические правила, связанные с написанием имён собственных		
6.	Как появился язык		
7.	Язык мимики и жестов		
8-12	Старославянская азбука и ее создатели.		
13-15	Слово как единица		
16-18	Фразеологизмы		
19- 28	Житие святых Кирилла и Мефодия		
29-31	Загадки синтаксиса		
32-34	Загадки пунктуации		
35-38	Тайны фонемы		

Календарно-тематический план 4 класс

№	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
I	Вводные занятия. Язык – самое удивительное, что есть на свете!		
1.	Слова друзья и враги		
2.	Душа слова		
3-4.	Слово для молитвы		
	II. Основной курс «Слово устное и письменное»		
5-7	Что есть фонетика		
8-9	Что есть графика		
10-17	Путешествие в страну Лексикологию		
18- 21	Морфемика		

22-25	Словообразование		
26-29	Забавные приключения в стране Морфологии		
30-31	Загадки синтаксиса		
32-33	Загадки пунктуации		
34-38	Текст. Зачем нужны стили речи?		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (учебно-тематический план на 4 года обучения)

Раздел, темы	теория (кол-во часов)	практ. (кол-во часов)	Всего часов	Формы контроля	Методическое обеспечение
1. Вводное занятие	2		2	концерт	1. DVD– проигрыватель, компакт-диск по темам программы.
2.Танцы народов мира	2	2	4		2. DVD – проигрыватель, компакт-диск по темам программы.
2.1 Танец как вид искусства	2	2	4		
2.2 Хоровод. Рисунки хоровода	2	2	4		
2.3 Русские народные танцы	2	2	4		
2.4 Оркестр. Вальс!	2		2		
3. Игровые технологии		2	4	концерт	3. DVD – проигрыватель, компакт-диск по темам программы.
3.1 Я умею так (координация движения).		2	4		
3.2 Подражаем животным (актёрское мастерство).		2	2		
3.3 Хлопаем в ладоши. Вернуть обратно. (развитие чувства ритма).		2	4		
3.4 Польша – дедушка.		2	2		
3.5 Лесное царство.		2	2		
4.Репетиционно постановочная работа.		4	4	концерт	4. DVD – проигрыватель, компакт-диск по темам программы.
4.1 Постановка, изучение танца.	2	2	4		
4.2 Отработка движений танца.		4	4		
4.3 Общеразвивающие упражнения.		4	4		
5.Азбука классического танца.	2	2	4	концерт	5. DVD – проигрыватель, компакт-диск по темам программы.
5.1 Позиции рук и ног.	2	2	4		
6.Итоговые занятия и досуговые мероприятия.		4	4	концерт	6. DVD – проигрыватель, компакт-диск по темам программы.
6.1 Концертно – игровая программа: «Вместе мы сила».		2	2		
6.2 Концертная деятельность		4	4		
7.Отчётный концерт.		4	4	концерт	7. DVD – проигрыватель, компакт-диск по темам программы.
ИТОГО ЗА 4 ГОДА:	36	116	152		

Содержание курса

1. Введение. Танцы народов мира. (10 часов)

Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: вынос ноги на каблук, вперёд, в сторону. Работа над этюдами (украинский этюд, белорусский этюд, кавказский этюд). Детские танцы (снежинки, хоровод, матрёшки, танец солнечных зайчиков). Упражнения на укрепление мышц рук, ног, спины, шеи. Понятие о режиме дня танцора и о здоровом образе жизни.

Понятие о природных задатках, способствующих успеху в танцевальном искусстве, и о путях их развития. Понятие о профессиональном мастерстве танцора. Правила танцевального этикета.

Практическая работа: освоение поз и движений народных танцев.

2. Азбука музыкального движения. (4 часа)

Место хореографии в современном мировом искусстве. Просмотр видеоматериалов о творчестве великих танцоров. Понятие о выразительных средствах классического и народного танцев. Составление иллюстрированного словарика танцевальных терминов.

Азбука природы музыкального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы, корпуса. Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений. Понятие о профессиональных заболеваниях танцоров.

Практическая работа, освоение различных танцевальных позиций для головы, туловища, рук, ног.

3. Итоговые занятия и досуговые мероприятия (5 часов)

Прыжки. Танцевальные элементы. Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного, тазобедренного суставов. Игры разного характера. Урок - концерт или конкурсно-игровые программы.

4. Отчётный концерт. (2 часа)

Подготовка пригласительных билетов. Отработка ритуала встречи гостей. Оформление зала и сцены. Подготовка видео - и фотосъёмки. Разбор итогов отчётного концерта.

Методическое обеспечение:

1. Актный или спортивный зал.
2. 2 DVD -проигрыватель.
3. Компакт-диски по темам программы.
4. Костюмы для занятий и выступлений (готовят родители),
5. Мультимедийный проектор.

Литература:

1. Д.В.Григорьев, П.В. Степанов Стандарты второго поколения. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя М. «Просвещение» 2011. ([http://www.twirpx.com/file/885221 /](http://www.twirpx.com/file/885221/))

2. Стандарты второго поколения. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В. А. Горского,- М.«Просвещение» 2011. (<http://www.twirpx.com/file/419140/>)

3. Захаров В. М. Танцы народов мира. М.. 2001.

4. Михеева Л. Н. Молодёжный любительский театр: реальность и перспективы./Пособие для педагога дополнительного образования. М., 2006.

5. Севрюков С. Н. Методическая разработка по джаз - танцу. М.. 1998.. Афанасенко Е.Х. Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации. -Волгоград: Учитель. 2009.

6. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. -2-е изд. доп. А. И. Буренина. - Санкт-Петербург: ЛОИРО. 2000.-220 с.