

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО
ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

Школьный этап

11 класс

1 задание

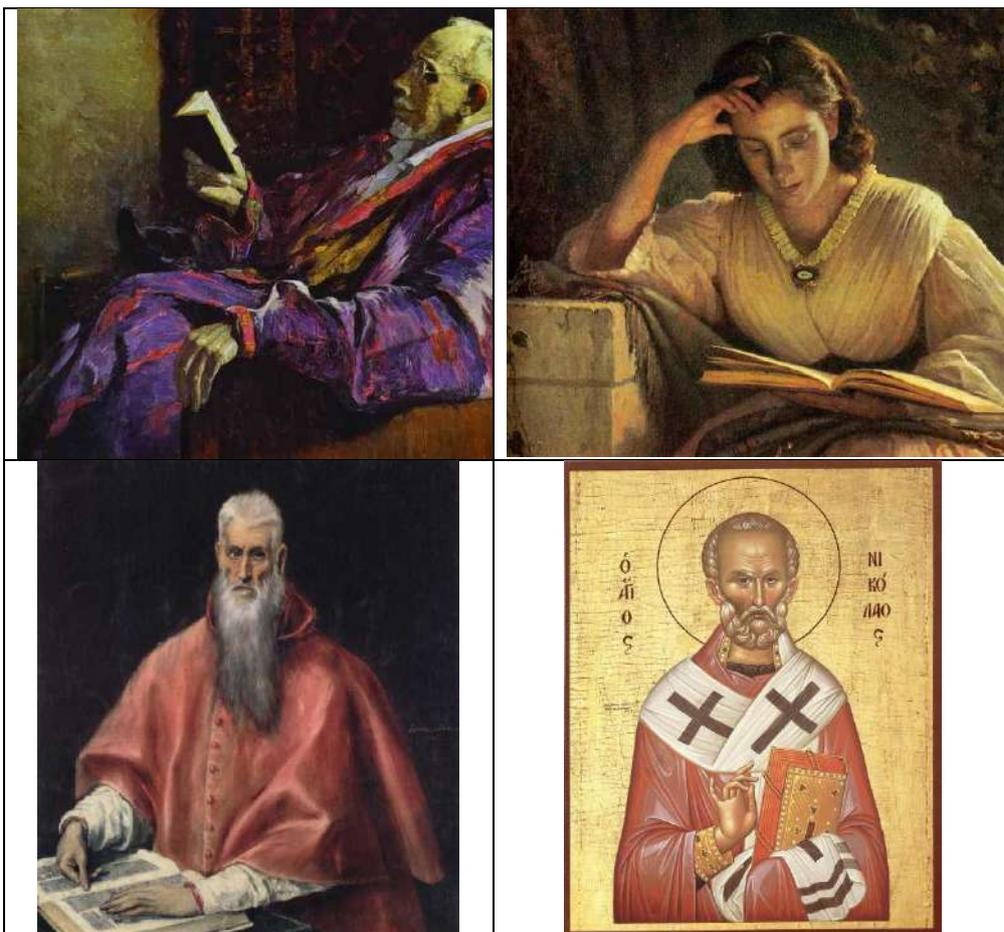
Дайте определения терминам, относящимся к произведениям изобразительного искусства:

- 1) Валёр
- 2) Локализация
- 3) Метаморфоза
- 4) Структура
- 5) Сфумато
- 6) Атрибут

Приведите пример произведения искусства, при описании которого можно было бы использовать один из приведённых терминов.

Задание 2

Рассмотрите иллюстративный ряд.





1. Какая сюжетная деталь объединяет все представленные произведения?
2. Какую роль сыграла эта объединяющая деталь в становлении мировой культуры?
3. Какое значение имеет эта деталь в современном мире?
4. Как по-Вашему будет выглядеть эта деталь в будущем и почему?

Задание 3



№1



№2



№3



№4



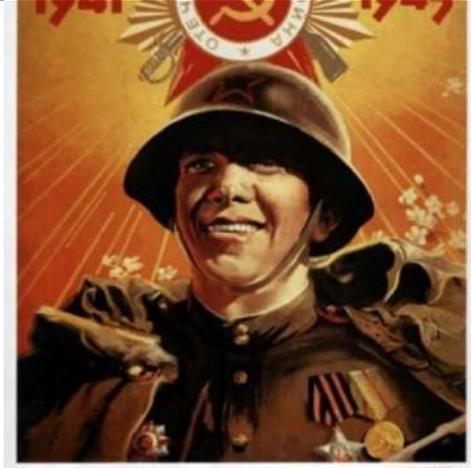
№5



№6



№7



№8



№9



№10



№11



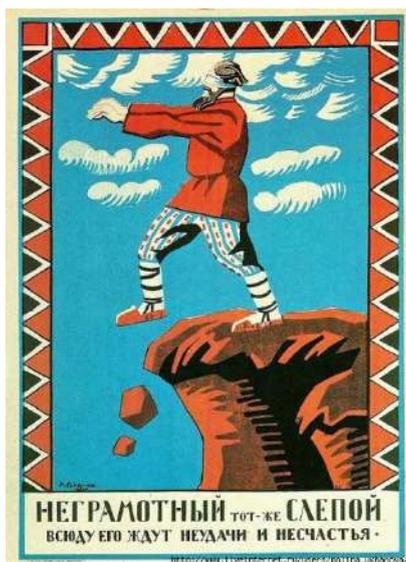
№12



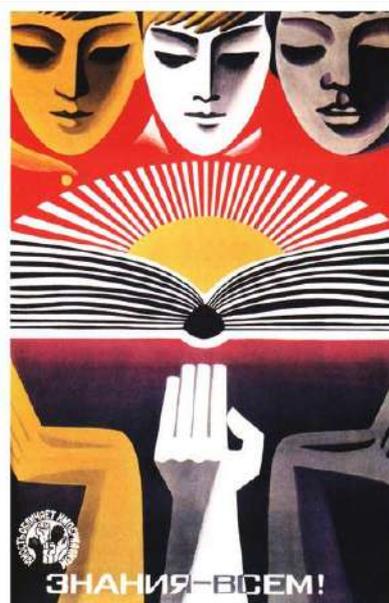
№13



№14



№15



№16

Перед Вами коллекция плакатов. Составьте экспозицию для зала музея.

1. Тему экспозиции определите самостоятельно. Подберите **5 плакатов** для выставки.
2. Обоснуйте свой выбор, раскройте главную идею Вашей выставки.

3. Напишите примерный план экскурсии по экспозиции; составьте пояснения к каждому плакату.

Задание 4

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте.
2. Выделите в тексте черты образа, которые помогают вам найти ответ
3. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
4. К культуре какого народа, какой страны произведение принадлежит?
5. Укажите время, когда оно было создано.
6. Укажите место его нахождения.

Темой для произведения послужила известная евангельская притча. Встреча отца и сына происходит как бы на стыке двух пространств: вдали угадывается крыльцо и за ним уютный отцовский дом. Перед персонажами подразумевается и незримо присутствует безграничное пространство исхоженных сыном дорог, чуждый и оказавшийся враждебным к нему мир. Фигуры отца и сына составляют замкнутую группу, под влиянием охватившего их чувства они как бы слились воедино. Возвышаясь над коленапреклоненным сыном, отец мягкими движениями рук прикасается к нему. Его лицо, руки, поза – все говорит о покое и счастье, обретенные после долгих лет мучительного ожидания. Таинственный свет мягко обволакивает фигуру слепого отца, шагнувшего из тьмы навстречу сыну. Окружающие как бы застыли в ожидании слов о прощении, но слов нет...

Задание 5

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите сюжет и общую композицию работы.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Назовите значимые запоминающиеся детали и их функции.
5. Определите общее настроение работы.
6. Укажите время создания полотна и характерные черты искусства этого времени.
7. Укажите три известные работы этого же художника.
8. Назовите жанр и укажите три работы этого же жанра.